CINEZIQ

FESTIVAL
cinéma
musique
7ème édition

11/12/13 février

programme
2022

argelès-gazost 65

infos : www.argeles-gazost.fr / www.cineziq.com / facebook cineziq

Les films au programme

Africa mia p 6
Annette p 5
Billie p 6
Coco p7
Contes musicaux p8
Haut et fort p 5
Heavy trip p 5
Indes Galantes p 6
La pie voleuse p8
Monte là-dessus (ciné-concert) p 4
Piano to Zanskar p 7
Que l'amour p 6
Sametka, la chenille qui danse p8
Soul Kids p7
Tralala p5

Les concerts p 4

Agence Immobilière C. Martins

BANQUE POPULAIRE OCCITANE

PARAPHARMACIE DES PYRÉNÉES
17 rte du Stade 65400 Argelès-Gazost

Léonard
Pépinières des Pyrénées
Paysagiste
2 zone artisanale les Arailles
65400 Agos-Vidalos
Tél. : 05 62 97 53 51

Caves
SÉPET MAISONGROSSE
17, Rue Lannettes 65100 GER

La Caverne de l'Ours
6 Rue d'Alsace 65400 Argelès-Gazost
05 62 97 51 81

LA ROUTE DES FROMAGES
11 rue Maréchal Foch
65400 Argelès-Gazost
Tel: 05 62 91 64 20

LES LUNETIERS
Caroline et Olivier Rivière
OPTICIEN OPTOMETRISTE

Elle et Lui SARL
11, rue du Bourg Neuf
65400 ARGELÈS-GAZOST
Tél. : 05 62 97 03 41

Pâtisserie Vignau
10 place de la République
65400 ARGELES GAZOST
Tél : 05.62.97.08.81

Biocoop Pays de Lourdes
ALIMENTATION BIOLOGIQUE ET ÉCOPRODUITS

édito

L'image a fait le tour du monde : un petit homme en canotier et lunettes rondes, accroché à la grande aiguille d'une horloge monumentale située au sommet d'un gratte-ciel new-yorkais. La situation est périlleuse. L'horloge indique trois heures moins le quart. Une foule massée au pied du bâtiment frissonne d'inquiétude, le petit homme va-t-il réussir à se sortir de ce mauvais pas, ne pas chuter, être capable d'un rétablissement salvateur ? Les amateurs de cinéma muet auront reconnu ici la figure d'Harold Lloyd dans le film « Monte la dessus ». Harold Lloyd aussi célèbre à l'époque que Chaplin ou Keaton interprète ici le rôle de ce personnage qui ne recule devant rien pour réussir dans la vie. L'interprétation propulsera l'acteur comique au zénith du cinéma muet.

C'est ce film que proposera CINEZIQ pour le ciné-concert de sa septième édition. Pouvait-on souhaiter meilleur signe propice pour le redémarrage du festival ? Il faut s'accrocher, tenir bon.

CINEZIQ demeure fidèle à ses principes. Les films présentés ont tous à voir avec la musique. A voir et aussi à entendre. Entendre des musiciens jouer de leurs instruments à l'écran dans des films de fiction ou des documentaires. Entre les projections des concerts donneront au festival son atmosphère joyeuse.

Comme chaque année CINEZIQ tient à associer les jeunes enfants des Farfadets, ceux plus âgés du collège du Haut Lavedan ainsi que ceux de l'Espace Jeune à la programmation. Diverses actions de sensibilisation au programme 2022 leur seront proposées.

Comme chaque année également, nos sympathiques cochons en bois (les tirelires de CINEZIQ) se baladent entre les salles de projection et sous le chapiteau des concerts. Donnez ce que vous voulez, ce que vous pouvez. L'argent récolté sert à financer les droits de diffusion des films ainsi que le cachet des musiciens. Une adhésion est proposée à tous ceux qui souhaitent soutenir CINEZIQ.

Comme chaque année, il n'y aurait pas de nouvelle édition sans les soutiens accordés par la Mairie d'Argelès-Gazost, le Conseil Départemental, le Conseil Régional, le Parvis Scène Nationale, la communauté des Communes, les mécènes et tous les bénévoles.

Nous remercions également le Petit Théâtre de la Gare, le cinéma Le Casino, structures sans lesquelles le festival ne pourrait se tenir.

Par un rétablissement acrobatique le petit homme reprend pied au sommet de l'immeuble. Décoiffé il a perdu son célèbre canotier. Mais il a gagné le défi.

cineziq jeune public

Bien en amont du festival, des projections sont organisées à l'école, au centre de loisirs, au collège. On y partage des impressions, on parle des histoires vues et de la manière dont elles sont racontées.

Le centre de loisirs des Farfadets et le Foyer des Jeunes à Argelès-Gazost

En 2021, les enfants du centre de loisirs des Farfadets ont travaillé sous la houlette d'Eric Chafer, musicien, et de Jean Pacholder (notre Monsieur Cinéma) et ont réalisé des petits courts métrages à la manière des frères Lumière, courts métrages qu'ils ont ensuite mis en musique et présenté au public. Cette année, une après-midi sera consacrée à la présentation du festival et à une rencontre avec les musiciens du ciné-concert 2022.

Le collège du Haut Lavedan à Pierrefitte Nestalas

(5 séances en amont du festival)

Trois films proposés,trois projections, trois séances d'analyse filmique. A l'issue de ce parcours les collégiens votent pour le film qui sera labellisé « film des collégiens » pour l'édition 2022 de Cineziq. Le film choisi est d'abord présenté par les élèves et projeté en amont du festival dans la salle des fêtes de Pierrefitte-Nestalas.
Les deux autres séances sont dédiées à la découverte des codes du ciné-concert : histoire du cinéma muet, rencontre avec les musiciens qui jouent le ciné-concert 2022.

BULLETIN D'ADHÉSION CINEZIQ

Nom : .....Prénom : .....

E-mail : .....Tél. : .....

Règlement de 15 € par chèque à l'ordre de ASSOCIATION CINEZIQ

ADRESSER À : Association Cineziq, 13 route de l'Aubisque
65400 ARGELÈS-GAZOST

en résumé...

Les séances de cinéma et les concerts auront lieu sous réserve des protocoles sanitaires en vigueur

ven 11/02

20h30 **Casino : Ciné-concert : Monte là-dessus** voir p 4

sam 12/02

11h00 **Casino : Africa mia** voir p 6
14h00 **PTG : Que l'amour** *accompagné par Lætitia Mikles* voir p 6
14h30 **Casino : Soul Kids** voir p 7
Farfadets : Courts métrages animation voir p 8
17h30 **Casino : Haut et fort** voir p 5
PTG : Ciné-concert : Monte là-dessus voir p 4
20h30 **Casino : Tralala** *accompagné (sous réserve) par J.M Larrieu* voir p 5
21h00 **PTG : Concert avec Adamée** voir p 4

dim 13/02

11h00 **Casino : Billie** voir p 6
14h30 **Casino : Indes Galantes** voir p 6
PTG : Piano to Zanskar voir p 7
Farfadets : Coco voir p 7
17h30 **Casino : Annette** voir p 5
PTG : Heavy Trip voir p 5
20h30 **PTG : Concert avec Azawan** voir p 4

films et concerts
participation libre
mais nécessaire...

Comptoir restauration et bar, formules à emporter,
dans le respect des consignes sanitaires en vigueur.

ciné-concert

Monte là-dessus

Film muet / Etats-Unis / 1923 / 1h07
Réalisé par Fred NEWMEYER & Sam TAYLOR

ven 11 fév 20h30 Cinéma le Casino
sam 12 fév 17h30 Petit Théâtre de la Gare

Un jeune homme décide de quitter sa ville natale, où l'attend sa fiancée, pour faire fortune à Los Angeles. Mais ses espoirs sont vite réduits à néant, car le seul emploi qu'il trouve est celui de modeste vendeur dans un grand magasin. Il continue malgré tout à mentir à sa famille, leur faisant croire qu'il détient un poste à haute responsabilité. Un jour, il décide de jouer la carte de la dernière chance en proposant à son patron de monter un gros coup de publicité : l'escalade de la façade du magasin par l'un de ses amis, spécialiste des montées de gratte-ciels. Mais un concours de circonstances va l'amener à escalader lui-même le building…

Mise en musique :
Fouad Achkir et **Michel Macias**

Pour les indécis, privilégiez la projection au Casino, il y a plus de places.

musique

Adamée

sam 12 février 21h00 Petit Théâtre de la Gare

Adamée unit trois identités sonores pour réarranger un son avec une esthétique bien à elle. Ses voix singulières et son répertoire rythmé vous transportent aux quatre coins du monde !
Elle vous invite à voyager, allant de la folk mexicaine de Vivir Quintana, aux chants engagés colombiens de La Muchacha, sans oublier la musique RnB de Beyoncé ou encore des chansons plus pop revisitées façon Adamée. Des vibrations au service d'un maintenant dans lequel on savoure traditions, émotions et revendications.
Ces trois chanteuses sauront vous emmener en voyage le temps d'une soirée.

Lisa, Margot et Mylène - *chant*

adameeband@gmail.com

Azawan

dim 13 février 20h30 Petit Théâtre de la Gare

Avec ses compositions, Azawan propose une musique généreuse et dynamique qui se chante en langues multiples.

Fouad Achkir - *voix, percussions*
Pierre Miche Grade- *guitares, bouzouki*
Jean Jadaud - *basse, drums pedals*

azawanmusique@gmail.com

fictions

Heavy Trip

Fiction / Belgique -Finlande - Norvège / 2019 / 1h30
Réalisé par Jukka Vidgren et Juuso Laatio
avec Johannes Holopainen, Samuli Jaskio et Antti Heikkinen

dim 13 fév 17h30 Petit Théâtre de la Gare

Turo et ses potes vivent dans un coin paumé au coeur d'une Finlande où le renne est roi et finit souvent dans votre assiette. A la tête d'un groupe de heavy metal tourné en dérision par les locaux imbibés, il va tenter de surmonter ses peurs en menant sa bande, baptisée pour l'occasion Impaled Rektum (tout un programme...), au plus grand festival métal de la Norvège. Devant eux se dressent une odyssée remplie de heavy métal, de Vikings et d'un conflit armé entre la Finlande et la Norvège. La présence de vikings et de policiers pointilleux n'est pas à exclure.

Haut et fort

Fiction / Maroc / 2021/ 2h20
Réalisé par Nabil Ayouch
avec Anas Basbousi , Ismail Adouab , Nouhaila Arif

sam 12 fév 17h30 Cinéma le Casino

Anas, ancien rappeur, est engagé dans un centre culturel d'un quartier populaire de Casablanca. Encouragés par leur nouveau professeur, les jeunes vont tenter de se libérer du poids de certaines traditions pour vivre leur passion et s'exprimer à travers la culture hip hop…

Annette

Fiction / France- Allemagne-Belgique/ 2021/ 2h20
Réalisé par Leos Carax
avec Adam Driver, Marion Cotillard, Simon Helberg

dim 13 fév 17h30 Cinéma le Casino

Los Angeles, de nos jours. Henry est un comédien de stand-up à l'humour féroce. Ann, une cantatrice de renommée internationale. Ensemble, sous le feu des projecteurs, ils forment un couple épanoui et glamour. La naissance de leur premier enfant, Annette, une fillette mystérieuse au destin exceptionnel, va bouleverser leur vie.

Tralala

Fiction / France/ 2021/ 2h00
Réalisé par Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu
avec Mathieu Amalric, Josiane Balasko, Mélanie Thierry

accompagné (sous réserve) par J.M Larrieu

sam 12 fév 20h30 Cinéma le Casino

Tralala, la quarantaine, chanteur dans les rues de Paris, croise un soir une jeune femme qui lui adresse un seul message avant de disparaitre : «Surtout ne soyez pas vous-même». Tralala a t-il rêvé ? Il quitte la capitale et finit par retrouver à Lourdes celle dont il est déjà amoureux. Elle ne se souvient plus de lui. Mais une émouvante sexagénaire croit reconnaître en Tralala son propre fils, Pat, disparu vingt ans avant aux Etats-Unis. Tralala décide d'endosser le «rôle». Il va se découvrir une nouvelle famille et trouver le génie qu'il n'a jamais eu.

docs

Africa mia

Documentaire / France / 2020 / 1h18
Réalisé par Richard Minier, Edouard Salier
avec Boncana Maïga

sam 12 fév 11h00 Cinéma le Casino

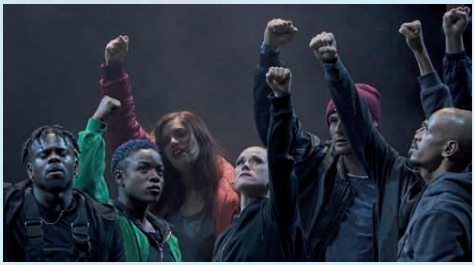
C'est une histoire qui commence en pleine guerre froide, en 1964, quand dix musiciens maliens débarquent dans la Havane de Castro pour y étudier la musique. En brassant les sonorités ils deviennent le premier groupe afro-cubain de l'histoire : les Maravillas de Mali. Cinquante ans plus tard, entre Bamako et la Havane, nous partons à la recherche du maestro Boncana Maïga, son chef d'orchestre, avec le projet fou de reformer ce groupe de légende !

Billie

Documentaire / Grande Bretagne / 2019 / 1h32
Réalisé par James Erskine

dim 13 fév 11h00 Cinéma le Casino

Billie Holiday est l'une des plus grandes voix de tous les temps. Elle fut la première icône de la protestation contre le racisme ce qui lui a valu de puissants ennemis. À la fin des années 1960, la journaliste Linda Lipnack Kuehl commence une biographie officielle de l'artiste. Elle recueille 200 heures de témoignages incroyables… Mais le livre de Linda n'a jamais été terminé et les bandes sont restées inédites… jusqu'à présent…



Indes Galantes

Documentaire / France / 2021 / 1h48
Réalisé par Philippe Béziat

dim 13 fév 14h30 Cinéma le Casino

C'est une première pour 30 danseurs de hip-hop, krump, break, voguing… Une première pour le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Bintou Dembélé. Et une première pour l'Opéra de Paris. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, Les Indes Galantes.
Des répétitions aux représentations publiques, c'est une aventure humaine et une rencontre aux enjeux politiques que nous suivons : une nouvelle génération d'artistes peut-elle aujourd'hui prendre la Bastille ?

Que l'amour

Documentaire / France / 2019 / 1h20
Réalisé par Lætitia Mikles

accompagné par Lætitia Mikles

sam 12 fév 14h00 Petit Théâtre de la Gare

Abdel a deux amours, sa femme et Jacques Brel. Depuis qu'Abdel a écouté Jacques Brel, il ne l'a plus lâché, il est resté figé sur ses textes, ses mots et ses gestes. À tel point qu'Abdel s'est mis à chanter Jacques Brel sur scène. Non pas pour l'imiter mais pour devenir Jacques Brel. Dans les salles municipales ou dans les bars, Abdel a tout cet amour de Brel à offrir en partage…. Si Brel était encore en vie, il aurait chanté Abdel…

animation

Soul Kids

Documentaire / France / 2021 / 1h17
Réalisé par Hugo Sobelman

sam 12 fév 14h30 Cinéma le Casino

A Memphis, la Stax Music Academy fait figure d'oasis. Fondée sur l'héritage du label légendaire des années 60 qui accompagna la lutte pour les Droits Civiques, cette école de musique permet à des adolescents passionnés de comprendre l'Histoire noire américaine à travers la Soul.

Piano to Zanskar

Documentaire / Royaume Uni / 2020 / 1h26
Réalisé par Michal Sulima

dim 13 fév 14h30 Petit Théâtre de la Gare

Face à son avenir de retraité, Desmond O'Keeffe, un accordeur de piano de 65 ans, décide de relever le défi le plus difficile de sa carrière : transporter un piano « Broadwood & Sons », âgé de 100 ans et ce de Londres jusqu'à une école située dans un lointain village bouddhiste, au cœur de l'Himalaya indien, à près de 4 300 m d'altitude. L'expédition le mènera dans un monde en pleine mutation, où règne à la fois, sérénité et conditions de vie précaires. Ce qui pourrait bien être le plus grand récital de piano de l'histoire, pourrait aussi devenir le geste ultime de la puissance universelle de la musique : rapprocher les cultures, inspirer la force et apporter la joie.

Coco *à partir de 8 ans*

Animation 2017 / 1h45
Réalisé par Lee Unkrich, Adrian Molina

dim 13 fév 14h30 Les Farfadets

Depuis déjà plusieurs générations, la musique est bannie dans la famille de Miguel. Un vrai déchirement pour le jeune garçon dont le rêve ultime est de devenir un musicien aussi accompli que son idole, Ernesto de la Cruz.
Bien décidé à prouver son talent, Miguel, par un étrange concours de circonstances, se retrouve propulsé dans un endroit aussi étonnant que coloré : le Pays des Morts. Là, il se lie d'amitié avec Hector, un gentil garçon mais un peu filou sur les bords. Ensemble, ils vont accomplir un voyage extraordinaire qui leur révèlera la véritable histoire qui se cache derrière celle de la famille de Miguel…

participation libre
mais nécessaire...

animation

sam 12 fév 14h30 Les Farfadets

Sametka, le chenille qui danse

Animation 2015 /39 mn
Réalisé par Zdenek Miler, Fiodor Khitruk

Le rideau se lève et laisse découvrir sur scène de drôles d'animaux ! Alors que le lion Boniface travaille dur au cirque et décide de prendre des vacances, la chenille concertiste Sametka va, quant à elle, découvrir la route du succès et de la gloire… Tous en piste !

La pie voleuse

Animation 2015 /35 mn
Réalisé par Emanuele Luzzati, Giulio Gianini

Programme de courts métrages d'animation : «L'italienne à Alger», «Polichinelle» et «La pie voleuse» où Trois rois partent en guerre contre les oiseaux. Une pie leur résiste et sauve leur droit à demeurer dans la forêt.

Contes musicaux animés

Animation 7 mn
Réalisé par Atelier de création école de Poznan, Pologne

Quand Vivaldi, Bach et Mozart rencontrent les maîtres de l'animation de Poznan, il en résulte une confrontation majeure et magique. Extraits choisis pour Cineziq : *Petite musique de nuit* et *La reine de la nuit.*

participation libre
mais nécessaire...

LIBRAIRIE PYRENEISTE
Bégué
65400
Argelès-Gazost

LE KAIRN
Bistro - Librairie

L'Ami du Pain
65100 LOURDES

BigMat
TOUJAS & COLL

CINÉ	VENDREDI 11 FÉVRIER	SAMEDI 12 FÉVRIER				DIMANCHE 13 FÉVRIER			
	20h30	11h	14h30	17h30	20h30	11h	14h30	17h30	20h30
CASINO	Ciné-concert : Monte là-dessus	Africa mia	Soul Kids	Haut et fort	Tralala *film accompagné sous réserve*	Billie	Indes Galantes	Annette	
PETIT THÉÂTRE DE LA GARE			14h00 Que l'amour *film accompagné*	Ciné-concert : Monte là-dessus	21h00 Concert ADAMEE		Piano to Zanskar	Heavy Trip	Concert AZAWAN
LES FARFADETS			Courts-métrages animation				Coco		

Les séances de cinéma et les concerts auront lieu sous réserve des conditions sanitaires en vigueur.

Le festival Cineziq choisit la
PARTICIPATION LIBRE
pour les projections et les concerts.
Par définition, elle n'est pas obligatoire.
C'est une démarche égalitaire, c'est
donner à chacun la possibilité d'accéder
aux spectacles selon ses moyens.
Cineziq paie des droits de diffusion et verse
des cachets aux artistes
Merci de votre participation !

CINEZIQ
13 route de l'Aubisque, 65400 Argelès-Gazost
cineziq@gmail.com / www.cineziq.com
Tél. : 06 72 96 39 26

conception graphique : Maryse Michelon 06 82 76 86 05