

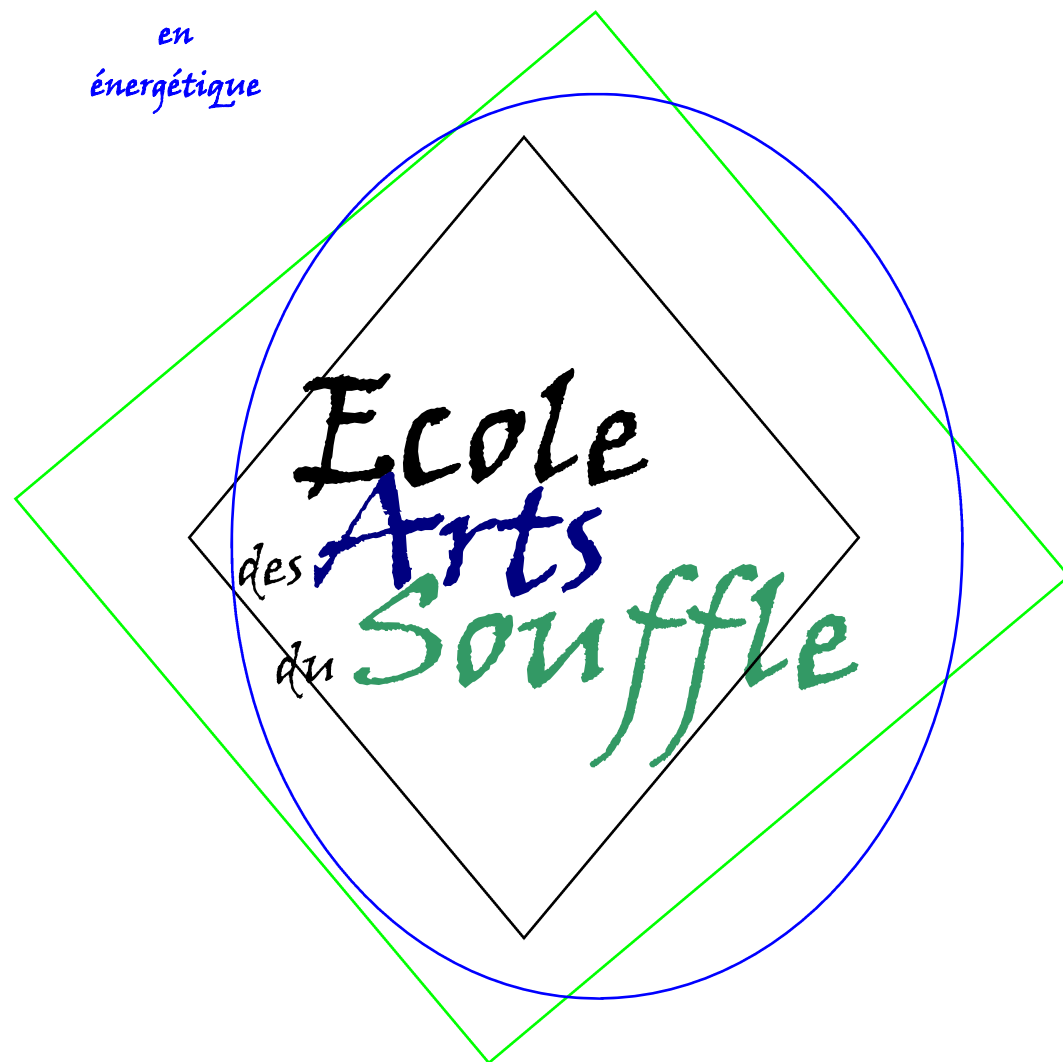
EAS

*De la tradition au présent
Construisons ensemble notre futur !*

*Contact : Jean Noël au 06 77 82 75 31
www.ecoledesartsdusouffle.com*

*Organisme de formation professionnelle
NDA 44080059808 Préfecture Grand Est
Association loi 1901
n° W 081003540 Préfecture des Ardennes
SIRET 83440651400010 APE 8559A*

*Programme
de
Formations
en
énergétique*



*Un enseignement professionnel et culturel
Un nouveau métier*

Objectif

AU DELA

La formation avoue un double but

- **culturel** : basée sur la Médecine et la cosmogonie Chinoise, enrichie par la symbolique occidentale, cette formation nous familiarise avec un mode de pensée différent et nous amène à appréhender les lois naturelles qui sous-tendent la Vie dans cet Univers.

Elle doit permettre de mieux se comprendre et mieux comprendre les uns et les autres, découvrir qui est l'Être humain profondément et son potentiel extraordinaire d'évolution qu'il n'utilise peut-être pas encore suffisamment.

- **professionnel** : rythmée par des exercices, elle développe le Corps, le Souffle et l'Esprit. Chacun peut alors devenir à son tour un enseignant. Son domaine d'action, apporter à tous, des moyens naturels pour prendre en charge la santé, accompagner des traitements en cours (même chimiques) pour en accroître l'efficacité, et pourquoi pas redonner du sens à la Vie. Le professionnel a de multiples possibilités d'installation, il en fait alors son Métier ou un plus à côté de son activité professionnelle; il intervient en cours collectifs ou en individuel. Ses compétences, à l'issue de ces années d'étude, lui permettent d'établir un bilan énergétique et de prescrire les exercices ou les moyens correctifs dont il dispose (pour mémoire, exercices énergétiques de santé, soins de massage énergétique, soins par les couleurs, le magnétisme ou la digipuncture...). Il convient de constater que dès le sixième stage, il est possible en passant un examen de commencer à former un groupe pour redonner ses connaissances, cela est même vivement conseillé dès lors que l'on souhaite enseigner.

Rythme de la formation

Déterminé en commun avec les élèves, ce peut être une journée par mois ou sept Week-end ou quatre Vendredi Samedi Dimanche par an plus une semaine résidentielle en juillet (cinq jours).

Durée de la formation de base en énergétique : deux ans.

Coût annuel

- une journée : 90 Euros
- en Week-end : 180 Euros /W.E.
- en formule VSD : 270 Euros les trois jours
- semaine de juillet : 400 Euros comprenant les frais de cours sans hébergement ni repas.

D'autres années permettent de se perfectionner :

En Qi gong : 12 trésors taoïstes
6ème et 7ème niveau des 1000 mains sacrées
Yi jin jing

En Réflexologie plantaire

En Touch for health

En Brain gym

En Tai ji quan (formation d'enseignants en style Chen originel)

En Médecine manuelle chinoise

Toutes ces formations sont dispensées par des Praticiens professionnels.

SEMAINE

Temps partagé
Méditation

Réflexions sur le travail de l'année
Révisions à la demande

Techniques énergétiques et respiratoires :

Six sons thérapeutiques
Kun aï gong et marches contre le cancer
Ba duan
Da zhou tian
Les trois corps, outils de mesure vibratoire

révision
révision
révision
la grande révolution

Techniques manuelles :

Soigner, aider avec ses mains

magnétisme
Dao yin
Shiatsu

Symbolisme

Synthèse : De, Qi, Sheng, Jing, Shen, Hun, Po, Xin, Yi, Zhi, Si, Lü, Zhi, Kong ju, Bei ai, Xi le, Chou you, Nu, intégration dans les trois corps et les huit enveloppes...

De la neuvième enveloppe !...

Théorie

Faire un bilan énergétique

Constitution du dossier de candidature

Pour tous :
- le bulletin d'inscription (fourni en annexe)
- un chèque de 90 Euros à l'ordre d'E.A.S. représentant le solde du premier jour ou un acompte sur le premier stage en formule VSD. (non remboursable quelque soit le motif, dès lors que votre candidature est acceptée).
- une photos d'identité.

Pour les professionnels :
- une lettre de motivation.

L'EAS se réserve tout droit de refuser une candidature sans avoir à en justifier le motif. Tous les candidats sont avisés de leur admission ou non. Le nombre de places étant volontairement limité, certains candidats seraient mis sur une liste d'attente, ils sont prioritaires pour l'année suivante

Horaires des cours (modulable selon les groupes)

Vendredi : neuf heures trente – douze heures trente / quatorze heures – dix neuf heures
Samedi : mêmes horaires
Dimanche : huit heures trente – douze heures / treize heures trente – seize heures trente

Droit d'exercice et examens

Dès le sixième jour, chaque étudiant a la possibilité de passer le premier examen professionnel, sa réussite est sanctionnée par un Certificat de Droit à l'exercice de la profession : « Auxiliaire en énergétiques de santé ». Ce droit reste alors limité. (le récipiendaire étant assermenté à une déontologie particulière à la profession). En cas d'échec, chacun a la possibilité de se représenter dès le mois suivant.

En fin de première et deuxième année, les professionnels sont obligés de se soumettre à l'examen qui conditionne le droit à exercer; attention, un échec en fin de première année peut remettre en cause le premier certificat obtenu. La non réussite peut entraîner le redoublement du candidat (chaque cas sera analysé en fonction de la motivation, de la régularité et de l'assiduité de l'étudiant).

Les deux années d'énergétique, l'année de Médecine manuelle et les stages de Touch for Health sont sanctionnées par un diplôme d'études supérieures en Arts du Souffle. Le candidat reçoit alors le titre de « Maître auxiliaire » en Arts du Souffle et énergétiques de santé. Les jurys d'examen sont composés d'anciens diplômés en Arts du Souffle.

Au delà du premier cycle, seront proposées d'autres formations spécialisées ou participations à des groupes de recherche et de développement en Arts du Souffle.

Légalité de l'exercice

S'agissant d'un nouveau métier, aucune loi ne régit le métier lui-même, mais bien entendu, le professionnel, suivant le statut qu'il a choisi (salarié, entrepreneur individuel etc...) est soumis aux règles et législations en vigueur régissant ces statuts. Par ailleurs, chaque professionnel est tenu de respecter le code de déontologie des Arts du Souffle auquel il aura prêté serment, tout manquement grave et avéré au dit code étant sanctionné par une interdiction d'exercer et signalé à la DDASS locale. Des poursuites judiciaires pouvant le cas échéant être engagées par l'EAS.

Techniques énergétiques

A) pratiques

Petite circulation Bouddhiste suite
L'arbre techniques complémentaires
Révision des cinq animeaux

B) théoriques

Cinq éléments synthèse le bilan énergétique

Anatomie Symbolique Biopsychologie

A) théoriques

Cervicales anatomie anatomie énergétique

B) symbolique

Le cerf la Porte des Dieux le libre arbitre

Techniques posturales et physiques

Délier les cervicales

Techniques de relaxation

Travail profond sur l'axe le Zhong Mai

Contrôle suivi des connaissances

Analyse et suivi de votre progression
Interrogation sur un exercice déjà vu

Techniques énergétiques

A) pratiques

Petite circulation Bouddhiste
Cinq animaux
Les sons
Les exercices de l'hiver

le cerf
Fu Shui

B) théoriques

Cinq éléments l'hiver l'élément Eau

Anatomie Symbolique Biopsychologie

A) théoriques

Épaules bras coudes mains anatomie anatomie énergétique
Les maux et les mots

B) symbolique

Clavicules le Yod l'épée Le « Faire »

Techniques posturales et physiques

Délier les épaules, les coudes, les poignets

Techniques de relaxation

Les voyelles révision

Contrôle suivi des connaissances

Analyse et suivi de votre progression
Interrogation sur un exercice déjà vu

Techniques respiratoires

A) pratique

Reconnaissance
Déblocage vers une respiration globale
Maîtrise

B) théorique

La respiration base de la longévité
Les trois étages, de l'avoir, de l'être et encore...
Ouverture vers la Triple unité
Souffle vital ou souffle respiratoire
Métabolisme et souffle

C) symbolique

1er souffle – dernier souffle
Le Verbe
Le poumon

Techniques énergétiques

A) pratiques

1000 mains sacrées statiques dynamiques
Travail de base

B) théoriques

Le magnétisme, son usage
Le Souffle vital ressentir, circulation, sensibilité
Le Yin et le Yang

Techniques posturales

La posture debout et son importance dans la pratique
Les postures assises et couchées

Techniques de relaxation

La relaxation en trois parties

stage 2
(deux journées)

stage 10
(deux journées)

Techniques respiratoires

A) pratique

Révision

L'enracinement des Souffles

le Hui yin

le Yong quan

B) théorique

Analyse des sensations personnelles

Techniques énergétiques

A) pratiques

1000 mains sacrées statiques et dynamiques

révision (interrogation)

Travail de base du Dan Tain

Les racines

B) théoriques

Introduction aux trois trésors

Anatomie Symbolique Biopsychologie

A) théoriques

Anatomie du pied

anatomie énergétique du pied

Les mots et les maux du pied

B) symbolique

La graine en germe

Le début d'une histoire humaine

Techniques posturales et physiques

Révision

Mouvement pour équilibrer cerveau droit et gauche

Techniques de relaxation

Révision

Société

Être un Enseignant

Comment s'installer ?

En tant que quoi ?

Techniques énergétiques

A) pratiques

Petite circulation taoïste

Cinq animaux

Les sons

Exercices de l'automne

le tigre

Si

suite

B) théoriques

Les cinq éléments

la saison de l'automne

le Métal

Anatomie Symbolique Biopsychologie

A) théoriques

Le carré des lombes les cotes

anatomie

anatomie énergétique

Les maux et les mots du dos

B) symbolique

Les cotes

la Porte des émotions

Techniques posturales et physiques

Les serpents

révision

Techniques de relaxation

La relaxation des voyelles

(méthode EAS)

Contrôle suivi des connaissances

Analyse et suivi de votre progression

Interrogation sur un exercice déjà vu

Techniques énergétiques

A) pratiques
Petite circulation taoïste suite
Cinq animaux révision
Les sons révision
L'arbre techniques de base
Fa gong Wei qi liao fa (transmission sur les points d'acupuncture)

B) théoriques
Symbolique du triangle
La genèse des formes
Le Ciel antérieur
Hun, Po, Shen

Anatomie Symbolique Biopsychologie

A) théoriques
Vertèbres dorsales anatomie anatomie énergétique
Les maux et les mots de l'espace dorasl

B) symbolique
L'échelle de Jacob

Techniques posturales et physiques

Les serpents la souplesse du dos

Techniques de relaxation

La relaxation en trois parties avec rétention de respiration

Contrôle suivi des connaissances

Analyse et suivi de votre progression
Interrogation sur un exercice déjà vu

Techniques respiratoires

Examen pour l'obtention du certificat (*sixième jour*)
révision

Techniques énergétiques

A) pratiques
1000 mains sacrées statiques et dynamiques examen pour le certificat (*sixième jour*)
Travail de base du Dan Tian (suite)
Révision : Les racines

B) théoriques
Les trois trésors : approfondissement le Jing le Qi le Shen

Anatomie Symbolique Biopsychologie

A) théoriques
Anatomie : tibia péroné mollet anatomie énergétique de la région
Les mots et les maux de cette zone

B) symbolique
La gestation

Techniques posturales et physiques

révision
Délier les coudes et les poignets

Techniques de relaxation

La relaxation en profondeur

Société

Question - réponse sur l'installation

Remise des certificats

stage 4
(deux journées)

stage 8
(deux journées)

Techniques respiratoires

A) pratique
La respiration inversée

B) théoriques
Analyse des sensations
Différences et complémentarités des respirations

Techniques énergétiques

A) pratiques
1000 mains sacrées deuxième niveau (augmenter les perceptions et la capacité à transmettre)
Disperser le Qi pervers Bin Qi Paï Fan Fa (auto traitement)
La respiration par les cinq portes
Introduction aux couleurs

B) théoriques
Les points principaux du Qi-gong
Tout est vibration
Introduction aux couleurs

Anatomie Symbolique Biopsychologie

A) théoriques
révision

B) symbolique
Révision

Techniques posturales et physiques

Techniques pour la méditation

Techniques de relaxation

Auto massage du visage

Contrôle suivi des connaissances

Interrogation sur un exercice déjà vu

Techniques énergétiques

A) pratiques
Petite circulation bouddhiste, petite circulation taoïste introduction
Cinq animaux l'oiseau
Les sons he xi

B) théoriques
Les cinq éléments la saison de l'été l'élément Feu

Anatomie Symbolique Biopsychologie

A) théoriques
Vertèbres lombaires anatomie anatomie énergétique

B) symbolique
Sacrum, introduction aux çakras, la porte de l'auto guérison

Techniques posturales et physiques

Techniques de relaxation

L'espace et le cœur

Contrôle suivi des connaissances

Analyse et suivi de votre progression
Interrogation sur un exercice déjà vu

stage 7
(trois journées)

Techniques respiratoires

A) pratique
La respiration cellulaire révision

B) théoriques
Analyse des sensations

Techniques énergétiques

A) pratiques
1000 mains sacrées troisième niveau révision
Élixirs floraux suite
Les mains, le pendule, les baguettes, etc...
introduction au Fa gong (yi zi chan, Ma bu, recevoir le Qi du Dan Tian dans les mains)

B) théoriques
Les trois corps
Introduction à la géobiologie (sortie)

Anatomie Symbolique Biopsychologie

A) théoriques
Anatomie le bassin anatomie énergétique du bassin
Les mots et les maux du bassin

B) symbolique
L'inconscient, le réceptacle des énergies, la coupe, la porte de l'Homme ...

Techniques posturales et physiques

Travail du bassin

Techniques de relaxation

Ressentir le cœur

Contrôle suivi des connaissances

Analyse et suivi de votre progression
Interrogation sur un exercice déjà vu

stage 5
(deux journées)

Techniques respiratoires

A) pratique
révisions
Respirer comme la tortue

B) théoriques
Analyse des sensations

Techniques énergétiques

A) pratiques
1000 mains sacrées deuxième niveau révision
Cinq animaux le singe
Les couleurs suite
Les sons Shu
Les exercices du printemps

B) théoriques
Introduction aux cinq éléments
La saison du printemps l'élément Bois

Anatomie Symbolique Biopsychologie

A) théoriques
Les mots et les maux du genou

B) symbolique
La naissance

Techniques posturales et physiques

Délier les genoux

Techniques de relaxation

Auto massage du visage révision
Le balayage du corps

Contrôle suivi des connaissances

Interrogation sur un exercice déjà vu

Techniques respiratoires

A) pratique
La respiration cellulaire

B) théoriques
Analyse des sensations

Temps partagé
Méditation

Réflexions sur le travail de l'année
Révisions à la demande

Techniques énergétiques

A) pratiques
1000 mains sacrées troisième niveau Main rouge
Cinq animaux l'ours
Les sons Hu
Introduction aux élixirs floraux
Les exercices de la Terre

B) théoriques
les cinq éléments La saison de la terre

Techniques énergétiques et respiratoires :

Six sons thérapeutiques
Kun aï gong et marches contre le cancer
Exercices de Souffle en commun
Les marches conscientes
Ba duan
Relaxation ostéo articulaire

Anatomie Symbolique Biopsychologie

A) théoriques
Anatomie la cuisse anatomie énergétique de la cuisse
Les mots et les maux de la cuisse

B) symbolique
Les schémas

Techniques manuelles :

Le massage assis

Techniques posturales et physiques

révision

Théorie :

Les huit tempéraments

Techniques de relaxation

Révision des cinq portes

Contrôle suivi des connaissances

Analyse et suivi de votre progression
Interrogation sur un exercice déjà vu