YOU SETTING MY WORLD ON FIRE

Chorégraphe: Christophe Lajoye “So Country” (avril 2017)
Niveau: Novice - 48 temps, 4 murs (no tag, no restart)
Musique: “Setting the world on fire” by Kenny Chesney in duet with Pink
Introduction : 32 comptes à partir des percussions

S 1: Walk, walk, triple, step ½ turn, triple

1-2 Marcher pied droit devant – Marcher pied gauche devant
3&4 Triple step avant (D-G-D)
5-6 Pas pied gauche devant – ½ tour vers la droite (finir en appui sur la jambe droite)
7&8 Triple step avant (G-D-G)

S2 : Side, behind, side rock cross, turn ¼, turn ½ rock mambo

1-2 Ecarter le pied droit sur le coté droit – Croiser le pied gauche derrière le pied droit
3&4 Rock step pied droit sur le coté droit & croiser le pied droit devant le pied gauche
5-6 ¼ tour a droite pose le pied gauche derrière - ½ tour a droite pose le pied droit devant
7&8 Rock step pied gauche devant & pose pied gauche derrière

S3 : Coaster cross, side rock cross, side rock, sailor step ¼ turn

1&2 Pose pied droit derrière, rassemble pied gauche à coté pied droit, croise pied droit devant
3&4 Rock step pied gauche sur le coté gauche & croise pied gauche devant le pied droit
5-6 Ecarte le pied droit sur le coté droit – Ramène poids du corps sur le pied gauche
7&8 Croiser le pied droit derrière le pied gauche, ¼ de tour vers la gauche poser le pied gauche sur le coté gauche, poser le pied droit sur le coté droit

S4 : Kick ball step, low swivels, ½ turn back, back, swivels

1&2 Coup de pied devant du pied gauche, reposer le pied gauche a coté du pied droit, Ramener le poids du corps sur le pied droit
3-4 Pivoter les talons vers la droite – Ramener les talons au centre
5-6 ½ tour vers la droite et poser le pied gauche derrière – Poser le pied droit derrière
7&8 Pivoter les talons vers la droite, Pivoter les talons vers la gauche, Ramener les talons au centre

S5 : Step, spin turn, scissor cross, twice

1-2 Poser le pied droit en diagonale avant droite – Faire un tour complet vers la droite sur le pied droit en rassemblant le pied gauche au pied droit (avec changement d’appui à la fin du mouvement)
3&4 Poser le pied droit à droite, rassemble le pied gauche au pied droit, croiser le pied droit devant le pied gauche
5-6 Poser le pied gauche en diagonale avant gauche – Faire un tour complet vers la gauche sur le pied gauche en rassemblant le pied droit au pied gauche (avec changement d’appui à la fin du mouvement)
7&8 Poser le pied gauche à gauche, rassemble le pied droit au pied gauche, croiser le pied gauche devant le pied droit

S6 : Rock step, ½ turn triple, full turn, step turn ¼ cross

1-2 Poser le pied droit devant, ramène poids du corps sur le pied gauche
3&4 ½ tour vers la droite triple avant (D-G-D)
5-6 ½ tour vers la droite poser le pied gauche derrière - ½ tour vers la droite poser le pied droit devant
7&8 Poser le pied gauche devant, ¼ de tour à droite, poser le pied gauche devant

Final : Sixième mur, sixième section, remplacer le sixième compte par un ¼ de tour vers la droite poser le pied droit à droite et remplacer les comptes 7&8 par behinde side cross (croiser le pied gauche derrière, poser le pied droit à droite, croiser le pied gauche devant).

KEEP A SMILE