

# ON THE ROAD AGAIN



**Chorégraphe : DAVID PRESTOR**

**Musique : On The Road Again - Lisa McHugh**

**Niveau Novice – 56 Comptes – 2 Murs**

**Section 1 : HEEL R, TOGETHER R, HEEL L, TOGETHER L, TOUCH R, ¼ TURN R STEP R, HEEL L, TOGETHER L.**

- 1 – 2 Talon PD, ramène PD à côté de PG
- 3 – 4 Talon PG, ramène PG à côté de PD
- 5 – 6 Pointe PD à D, ¼ tour à D avec Step PD à côté PG
- 7 – 8 Talon PG, ramène PG à côté de PD

**Section 2 : HEEL R, TOGETHER R, TOUCH L, ¼ TURN L STEP L, HEEL R, TOGETHER R, HEEL STRUT L FWD.**

- 1 – 2 Talon PD, ramène PD à côté de PG
- 3 – 4 Pointe PG à G, ¼ tour à G avec Step PG à côté PD
- 5 – 6 Talon PD, ramène PD à côté de PG
- 7 – 8 Talon PG, pose Pointe PG

**Section 3 : TOUCH R SIDE R, STEP R CROSS FWD, TOUCH L SIDE L, STEP L CROSS FWD, TOUCH R SIDE R, TOUCH R, TOUCH R SIDE R, DEMI MONTEREY TURN R.**

- 1 – 2 Pointe PD à D, Step PD croisé devant PG
- 3 – 4 Pointe PG à G, Step PG croisé devant PD
- 5 – 6 Pointe PD à D, Pointe PD à côté de PG
- 7 – 8 Pointe PD à D, ½ tour à D avec pose Talon PD

**Section 4 : ¼ TURN R TOE STRUT L BACK, ¼ TURN R TOE STRUT R FWD, HEEL L, TOGETHER L, HEEL R, TOGETHER R.**

- 1 – 2 ¼ tour à D avec Pointe PG derrière, pose Talon PG
- 3 – 4 ¼ tour à D avec Pointe PD devant, pose Talon PD
- 5 – 6 Talon PG, ramène PG à côté de PD
- 7 – 8 Talon PD, ramène PD à côté de PG

**Section 5 : ¼ TURN L TOE STRUT L FWD, ½ TURN L TOE STRUT R BACK, ½ TURN L TOE STRUT L FWD, ¼ TURN L STEP R SIDE R, STOMP UP L.**

- 1 – 2 ¼ tour à G avec Pointe PG devant, pose Talon PG
- 3 – 4 ½ tour à G avec Pointe PD derrière, pose Talon PD
- 5 – 6 ½ tour à G avec Pointe PG devant, pose Talon PG
- 7 – 8 ¼ tour à G avec Step PD à D, Stomp Up PG

**Section 6 : STEP L SIDE L, STOMP UP R, STEP R SIDE R, STOMP L, TOE FAN L, HEEL FAN L, TOE FAN L, STOMP UP R.**

- 1 – 2 Step PG à G, Stomp Up PD
- 3 – 4 Step PD à D, Stomp PG (Pointe vers l'intérieur)
- 5 – 6 Pivoter Pointe PG à G, pivoter Talon PG à G
- 7 – 8 Pivoter Pointe PG à G, Stomp Up PD

**Section 7 : STEP R SIDE R, STOMP UP L, STEP L SIDE L, STOMP UP R, KICK R, STOMP UP R, FLICK R, STOMP UP R.**

- 1 – 2 Step PD à D, Stomp Up PG
- 3 – 4 Step PG à G, Stomp Up PD
- 5 – 6 Kick PD, Stomp Up PD
- 7 – 8 Flick PD, Stomp Up PD