

DON'T FORGET

Chorégraphie de Jimmy Andre

Sur la musique « Don't forget where you come from » de Kyle Park

Danse 48 comptes, 2 murs, 2 tags

Phrase : A – T1 – T2 – A – T1 – A + 2 stomps – T1 – T2 – T2 – A – T1 – T1 – T2 – A Final (14 comptes)

Intro 16 comptes

PARTIE A

Section 1 : WALK, WALK, TRIPLE BACK, ½ TURN ROCK STEP, ½ TURN STEP, LARGE STEP, STOMP-UP

1-2& : En diagonale droite, Pas pied D – Pas pied G et hook D derrière

3&4 : Triple step en reculant (D-G-D)

5&6 : ½ tour à G Rock step pied G et revient sur pied D et ½ tour à G Step pied G

7-8 : En diagonale droite, Grand pas pied D – Stomp-up pied G

Section 2 : WALK, WALK, TRIPLE BACK, ½ TURN ROCK STEP, ½ TURN STEP, LARGE STEP, STOMP-UP

1-2& : En diagonale gauche, Pas pied G – Pas pied D et hook G derrière

3&4 : Triple step en reculant (G-D-G)

5&6 : ½ tour à D Rock step pied D et revient sur pied G et ½ tour à D Step pied D

7-8 : En diagonale gauche, Grand pas pied G – Stomp-up pied D

Section 3 : WEAVE & CROSS & CROSS, ¼ TURN, ROCK STEP, ¾ TURN SIDE, STOMP-UP

&1&2 : Weave syncopée à droite

&3&4 : Side pied D à D, Croisé pied G derrière pied D, Side pied D à D, Croisé pied G derrière pied D

5&6 : ¼ tour à D Rock step pied D et revient sur pied G et 3/4 tour à D Step pied D

7-8 : Grand side pied G à G – Stomp pied D

Section 4 : WEAVE & CROSS & CROSS, ¼ TURN, ROCK STEP, ¾ TURN SIDE, STOMP-UP

&1&2 : Weave syncopée à gauche

&3&4 : Side pied G à G, Croisé pied D derrière pied G, Side pied G à G, Croisé pied D derrière pied G

5&6 : ¼ tour à G Rock step pied G et revient sur pied D et 3/4 tour à G Step pied G

7-8 : Grand side pied D à D – Stomp pied G

Section 5 : ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN, FULL TURN, TRIPLE

1-2 : Rock step pied D – revient sur pied G

3&4 : Triple ½ tour à D (D-G-D)

5-6 : ½ tour à D pas pied G en arrière – ½ tour à D pas pied D en avant

7&8 : Triple avant (G-D-G)

Section 6 : ROCK STEP, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, ROCK BACK JUMP

1-2 : Rock step pied D – revient sur pied G

3-4 : Poser la pointe du pied D derrière – ½ tour à D en posant le talon

5-6 : Poser la pointe du pied G devant – ½ tour à D en posant le talon

7-8 : Rock step jump en arrière sur pied D – revient sur pied G

- Lorsque l'on fait la partie A pour la troisième fois, avant de faire le Tag 1, rajouter sur deux temps les deux pas suivants : **STOMP D – STOMP G**

TAG 1

1&2 : Side rock à D, revient sur pied G , rassemble pied D au pied G

3&4 : Side rock à G, revient sur pied D , rassemble pied G au pied D

5&6 : Rock step Pied D devant, revient sur pied G , rassemble pied D au pied G

7&8 : Rock step Pied G derrière, revient sur pied D , rassemble pied G au pied D

TAG 2

1&2 : Triple step en diagonale avant droite (D-G-D)

3&4 : Triple step en diagonale avant gauche (G-D-G)

5-6 : ½ tour à D pas pied D devant – ½ tour à D pas pied G derrière

7-8 : Stomp pied D à coté pied G – Stomp pied G sur place

FINAL

La dernière partie A (5^{ème} mur) se danse sur 14 comptes jusqu'à la fin de la musique face à 12h00.

Enjoy and keep smiling

