Haute Ariège – SAURAT (09400) – Arièja Nauta

Programa del Festenal

Festen'Oc 2021

Sent Joan - Dissabte 26 de Junh - Samedi 26 Juin

- 19h puis 21h30 : **Concert** and'el grop **Les Irètges (entracte prévue pendant le repas)**
  Concert avec le groupe Les Irètges

Depuis le temps qu'ils organisent le festival Festen'Oc ils en ont vu des groupes et entendu de la musique, ils ont su s'en imprégner, s'en inspirer, mais ils ont aussi des racines bien plantées et ça donne une joyeuse musique festive à danser, rythmique, mélodique et surprenante avec un mariage d'instruments inhabituel, soubassophone, hautbois du Couserans, clarin, fifre, percus et accordéon chromatique.
Leur nom, en occitan, signifie sauvage ou hérétique, question toponymie c'est un rocher abrupt entre Saurat et Rabat qui fut un repère d'hérétiques et question légendes locales c'était le nom de 2 sauvages qui hantaient cette région. Voilà donc résumée en un mot la description de ce groupe typique del Naut Pais de Foish : "**Les Irètges**".

Repaish sus plaça previst – **Repas** sur place prévu
Restauration à l'assiette / Buvette

- 22h : **Fòc de Sent Joan**
  Feu de la St Jean

FIN DE SOIREE A 22H45 EN RAISON DU COUVRE FEU A 23H

Dissabte 10 de Julhet – Samedi 10 Juillet

- 11h-13h : **Estagi occitan** per **Camilha Bilhac**
- 16h : **Théâtre** franco-occitan **Catinou et Jacouti**

La troupe Catinou et Jacouti nous présente la pièce "Jacouti attend la retraite"

Étouffé par le poids des factures à payer et désespéré de constater que les revenus sont bien maigres au regard des efforts fournis, Jacouti décide de demander la retraite. Mais les démarches sont un vrai labyrinthe administratif, et ce n'est donc pas demain qu'il touchera sa pension ! Et, bien sûr, le couple sera secoué dans cette tourmente, au point même de frôler la rupture ! Heureusement, une fois de plus, ce sont les sentiments profonds qui triomphent !

- 18h : **Concert** avec **Arredalh**

Arredalh est un groupe du Comminges de la vallée de Luchon qui depuis 2012 chante pour défendre la langue occitane. Duo de jeunes musiciens et chanteurs dynamiques, c'est à travers un répertoire bariolé entre compositions et musiques traditionnelles qu'ils vous feront chanter, danser et visiter leur culture au son de l'accordéon diatonique, cornemuses, guitare, flûte à trois trous...

Repaish sus plaça previst – **Repas** sur place prévu

Restauration à l'assiette / Buvette

- 21h15 : **Concert Avé l'Accent**

Camille Simeray et Dalèle Muller

Deux chanteuses, qui s'accompagnent de leurs accordéons et/ou de percussions pour vous faire découvrir leur sud à elles, fait de chansons languedociennes, à danser, à reprendre en chœur mais aussi de chansons françaises de grands artistes du Sud, revisitées par les deux amies.

Trenet, Brassens, Boby Lapointe mais aussi Juliette se glisseront au détour d'une mazurka, d'une valse, d'un rondo … Pour le plus grand plaisir de vos guibolles et de vos cordes vocales, car finalement le plaisir est plus grand quand il est partage…

- 23h : **Concert** avec **Humus Machine**

Chanson reggae

Les textes, en occitan et en français, parsemés d'anglais et d'espagnol, sont résolument modernes et traitent de thèmes d'actualité comme les dérives de la rentabilité au travail dans *Camina* ou l'accueil des réfugiés dans *No tenemos tiempo*. La chanson *Luna bela*, mêlant occitan et anglais traite avec poésie du sentiment de liberté que procurent la nuit et la lune. La chanson *War* reprise de Bob Marley et traduite en occitan fait également partie du répertoire.

Dimenge 11 de Julhet – Dimanche 11 Juillet

- 11h-13h : **Estagi occitan** per **Camilha Bilhac**
- 11h à 18h : **Salon del libre, Musica, Jòcs ancians, petit mercat alimentari, …**
  Salon du livre, Musique, jeux anciens, petit marché alimentaire, …

- Miegjorn (midi) : **Danças Folcloricas** del **Grop Folcloric Sauradel**
  pèi **Trad' Aperitiu**
  Danses folkoriques du Groupe Folklorique Sauratois puis Trad'Apero

- 15h : **Conferencia** sus la toponimia locala per **Felip Carbona**
  Conférence sur la toponimie locale par Philippe Carbonne

- 16h30 : **Films** de **l'Ostau Comengès**
  Films en occitan sous titrés en français
  Eths violonaires *: "les violonneux traditionnels entre Comminges et Couserans", la parole est donnée aux personnes qui ont connu les derniers violonneux et le contexte socio-économique de l'époque, échanges et relations entre Vathlonga et Arbàs*
  Pierrot de Piulet o era passion deth país *(2020), portrait d'un homme de Bèthlag passionné par le bœufs (qu'il dompte), par l'apiculture et qui préserve aussi les variétés locales de pommiers.*

- 18h : **Concert** and'el grop **Les Irètges**
  Concert avec le groupe Les Irètges

Depuis le temps qu'ils organisent le festival Festen'Oc ils en ont vu des groupes et entendu de la musique, ils ont su s'en imprégner, s'en inspirer, mais ils ont aussi des racines bien plantées et ça donne une joyeuse musique festive à danser, rythmique, mélodique et surprenante avec un mariage d'instruments inhabituel, soubassophone, hautbois du Couserans, clarin, fifre, percus et accordéon chromatique.
Leur nom, en occitan, signifie sauvage ou hérétique, question toponymie c'est un rocher abrupt entre Saurat et Rabat qui fut un repère d'hérétiques et question légendes locales c'était le nom de 2 sauvages qui hantaient cette région. Voilà donc résumée en un mot la description de ce groupe typique del Naut Pais de Foish : "**Les Irètges**".

Repaish sus plaça previst – **Repas** sur place prévu
Restauration à l'assiette / Buvette

- 21h15 : **Concert Eric Fraj**

Concert La Vida 50 ans de carrière d'Eric Fraj

- 23h : **Concert Santa Pachole**

Un style particulier, un savant mélange, qui va du reggae au poum-tchak, en passant par une pointe de rumba et de cumbia, de l'électro acoustique pour de la chanson à textes entre français et occitan.
Sur une touche ItaloGypsieCatalanoCcitane, avec une caravane en toile de fond, SANTA PATCHOLE, c'est Fred chanteur de Goulamas'K, à la guitare flamenca et au chant, accompagné de Polo à la contre-basse, de Gordon à la clarinette et à l'harmonica, et de David conteur poète. Mais pas que…
Qui sont-ils alors vraiment ? Leur avocate témoigne : « SANTA PATCHOLE vend du rêve comme d'autres vendent des stock-options sur les marchés de Béziers. Leurs instruments acoustiques sortent des notes qui n'ont rien à envier à celles du Fouquet's un soir de victoire présidentielle. Ils ont même vu PATCHOLE, la vierge rouge, pleurer comme ange qui pisse sur le zinc du Casal un soir de représentation transmusicale en celtanie du sud du côté de Puisserguier !
Pour vous dire que, Madame la juge, ces troubadours-là sont possédés par les pires visions du bonheur décadent. Les libérer sera l'acte majeur de votre carrière. Et que leurs représentations soient enfin remboursées par la sécurité sociale ! »

Diluns 12 de Julhet – Lundi 12 Juillet

- 18h : **Concert Parpalhon**

Parpalhon, 8 musiciens, des compositions en gascon, des chants occitans revisités, des danses traditionnelles parpalhonisées, 2 heures de musique, de chansons, sous forme de concert-bal trad rock festif

Repaish sus plaça previst – **Repas** sur place prévu
Restauration à l'assiette / Buvette

- 21h15 : **Concert Bouilleurs de Sons**

La musique et les chants, distillés par les Bouilleurs de sons sont si finement alambiqués qu'ils semblent couler de source. Leurs arômes forts et puissants sont le fruit d'une longue fermentation d'une musique du terroir Gascon et Languedocien. Débarrassée des esters de toute mode, cette fine (eau de vie) musicale nous ramène à l'essence du patrimoine musical des Pyrénées et d'Occitanie. Sa force et son degré se mesurent alors par ce goût du partage et de la joie de vivre qui animent ce groupe de copains

- 23h : **Concert Estornapic**

Nés au cœur des Pyrénées, du Comminges à la Bigorre, ils forment le groupe ESTORNAPIC. A la rencontre des cultures Occitanes, dans un esprit d'échange, de convivialité, ces jeunes gascons partagent la musique des anciens en y rajoutant un peu d'eux-mêmes. Un ensemble d'instruments traditionnels, cordes, vents et percussions, dédié à la musique pour le plaisir de la danse.

Maxime : percussions ; Pierre-Emile : Violon ; Mathilde : Violoncelle ; Yann : accordéon ; Thomas : clarinette ; Joanis : flûte, cornemuse

Dimarç 13 de Julhet – Mardi 13 Juillet

- 18h30 : **Concert Aqueles**

Le trio vocal Aqueles s'empare des chansons de villages languedociens de l'entre-deux guerres, et leur insufflent une vie nouvelle. Et de la vie, il y en a dans ces petites histoires chantées. De l'Amour, des fleurs, de la vigne et du vin, des promenades à bicyclette et le repas du dimanche au Mazet. Mais aussi de l'argent mal gagné, des cocus et la guerre aux Amériques... C'est tout l'imaginaire languedocien de « la belle époque » qui émerge de ces chansons. Aqueles reprend cette image musicale des pays d'oc, la dépoussière et lui donne un coup de vernis bien frais.

Repaish sus plaça previst – **Repas** sur place prévu
Restauration à l'assiette / Buvette

- **21h15 : Concert Guillaume Lopez Trio**

Guillaume Lopez, passeur de mémoire et de frontières, est un chanteur imaginatif qui questionne ses identités multiples et mêle à chacune de ses créations l'Espagne de ses origines, les voix et les musiques du monde méditerranéen.
Artiste accompli en perpétuelle quête de rencontres et de prises de risque, il se distingue par la diversité de ses nombreuses créations autour d'une démarche artistique assumée et nourrie par de nombreuses collaborations musicales mélangeant styles et cultures diverses.
Dans ce trio, Guillaume s'entoure de deux de ses plus fidèles complices, l'accordéoniste Thierry Roques et le guitariste Morgan Astruc pour un voyage entre Toulouse, l'Espagne, l'Argentine, les musiques traditionnelles, les musiques du monde, et la chanson.
Guillaume Lopez : chant, flûte, Thierry Roques : accordéon, Morgan Astruc : guitare

- **23h : Concert Dirty Caps**

Il était une fois un Landais, un Bigourdan et un Quercynois. Allant de bals en bals, de festivals en festivals, ils commencèrent à jouer ensemble. Ils faisaient danser la foule et notamment une jeune femme au nom de Capucine. celle-ci dansait avec un style tellement « dirty » qu'elle inspira fortement le nom de leur groupe : Dirty Caps.
Victor Dreyfus : Violon ; Mickaël Vidal : Clarinette, chant ; Clément Rousse: Accordéon diatonique, tambourin à cordes et flûtes à trois trous