



<http://www.kickNscuff26.com>

WALK OF SHAME

(Juin 2016)

CHOREGRAPHIE : Simon Ward & Niels Poulsen

TYPE : Line dance, 64 comptes, 2 murs, 2 tags, 1 restart
Phrasée A-B

NIVEAU : Intermédiaire avancé

MUSIQUE : I'm going home (Hedegaard feat. Nahiba & Patrick Dorgan)

Intro : Démarrer sur les paroles

Sequence A (Cha Cha) B (Samba) Linedance,
Sequence: A, **Tag**, B, B16- **Restart**, A, B, **Tag**, B, A, B, B

A : Cha Cha – 32 Counts

A[1-9] L SIDE, ROCK R BACK TO 1.30, RECOVER L, R LOCK/STEP FWD, ROCK L FWD, RECOVER R, L LOCK/STEP BACK

1, 2, 3	PG à G, 1/8 de tour à D + Rock PD derrière, revenir sur PG	1h30
4&5	PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant	1h30
6, 7	Rock PG devant, revenir sur PD	1h30
8&1	PG derrière, Lock PD devant PG, PG derrière	1h30

A[10-17] FULL TURN BACK R WITH SWEEP, R SAILOR STEP, CROSS L, POINT R, R SAMBA STEP

2, 3	½ tout à D + PD devant, ½ tour à D + PG derrière avec Sweep D d'avant en arrière	
4&5	Sailor step : PD derrière PG, PG légèrement à G, PD à D	
6, 7	PG croisé devant PD, 1/8 de tour à G + pointer PD à D	12h
8&1	Samba step : PD croisé devant PG, PG à G, revenir sur PD	

A[18-25] CROSS L, ¼ L BACK R, L LOCK/STEP BACK, ROCK R BACK, RECOVER L, R LOCK/STEP FWD

2, 3	PG croisé devant PD, ¼ de tour à G + PD derrière	9h
4&5	PG derrière, Lock PD devant PG, PG derrière	
6, 7	Rock PD derrière, revenir sur PG	
8&1	PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant	

A[26-32] L FWD, PIVOT ½ TURN R, ½ TURN R, FURTHER ¼ TURN R STOMPING R, HOLD, STOMP L, HOLD

2, 3	PG devant, ½ tour à D sur ball G + PD devant	3h
4	½ tour à D sur ball D + PG derrière	9h
5, 6, 7, 8	¼ de tour à D sur ball G + Stomp D à D, pause, Stomp G à G, pause	12h

B: Samba – 32 counts

B[1-8] SAMBA ½ DIAMOND, R JAZZ-BOX TO 6.00, L BEHIND R, R SIDE, CROSS/STEP L OVER R

1&2	PD croisé devant PG, PG légèrement à G, 1/8 de tour à D + PD derrière	1h30
3&4	PG derrière PD, ¼ de tour à D + PD à D, PG devant	4h30
5&6	PD croisé devant PG, 1/8 de tour à D + PG derrière légèrement à G, PD légèrement à D + Sweep G d'avant en arrière	6h
7&8	PG derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD	6h

B[9-16] R SAMBA WHISK, L SAMBA WHISK, R FULL TURN VOLTA (LOCK STEP)

1&2	PD à D, Rock PG derrière PD, revenir sur PD	6h
3&4	PG à G, Rock PD derrière PG, revenir sur PG	
5&6&	1/8 de tour à D + PD devant, 1/8 de tour à D + Lock PG derrière PD, 1/8 de tour à D + PD devant, 1/8 de tour à D + Lock PG derrière PD	
7&8	1/8 de tour à D + PD devant, 1/8 de tour à D + Lock PG derrière PD, 1/8 de tour à D + PD devant	6h

(Les comptes 5 à 8 s'exécutent en un cercle serré complet avec des lock steps)

**RESTART* – La 2ème fois que vous dansez la partie B, vous aurez un restart ICI dans la choré avec une modification des comptes 5 à 8 puisque vous ne ferez qu'un demi cercle au lieu d'un tour complet, afin de vous retrouver face à 12h pour reprendre la partie A)*

B[17-24] BOUNCE L FWD, POINT L BACK, SHUFFLE FWD L, BOUNCE R FWD, POINT R TOE TO R, ½ R SAILOR STEP

1&2	PG devant avec léger rebond (Bounce), revenir sur PD, pointer PG derrière	
3&4	PG devant, PD à côté du PG, PG devant	
5&6	PD devant avec léger rebond (Bounce), revenir sur PG, pointer PD à D	
7&8	Sailor ½ tour à D : PD croisé derrière PG, ¼ de tour à D + PG sur place, ¼ de tour à D + PD à D	12h

B[25-32] CROSS L SAMBA, CROSS R SAMBA, L VAUDEVILLE STEP, R KICK BALL CHANGE

1&2	Samba step : PG croisé devant PD, PD légèrement à D, revenir sur PG
3&4	Samba step : PD croisé devant PG, PG légèrement à G, revenir sur PD
5&6&	Vaudeville step : PG croisé devant PD, PD légèrement à D, poser talon G vers diagonale avant G, poser PG
7&8	Kick ball change : Coup de pied D croisé devant PG, PD sur le ball à côté du PG, PG à côté du PD

Note : Pendant la 4ème rotation de la partie B, finir cette partie par un Touch G (Kick ball touch) afin de reprendre la partie A avec PG à G

TAG : Lorsque vous terminez la partie A la première fois, et la partie B la troisième fois, vous exécuterez les 4 comptes suivants :

SAMBA BOX

1&2	PD croisé devant PG, PG derrière, PD légèrement à D + Sweep G d'avant en arrière
3&4	PG croisé derrière PD, PD à D, PG légèrement devant

Note : Vous commencerez toujours par la partie B après le Tag

Final – “Walk Of Shame, Marche de la honte” : A la fin de la partie samba, PD devant, pivot ½ tour face à 6h et marcher rapidement tête baissée, votre main cachant votre visage (côté D) comme si vous étiez embarrassé en rentrant à la maison après une nuit dehors.

The step description and phrasing of this dance is quite detailed and can be off putting. Don't let that deter you. Once you listen to the song a few times you will easily read what is coming next. We have tried to make the steps as doable as possible though interesting at the same time. Take a moment to phrase the song, which will help you understand the sequence. The difference in dance rhythms will also assist you in identifying what is coming next. Enjoy and don't forget to use your hips in the cha cha and the bounce feel in the samba.

KEEP DANCING !!!!!