

# Rock it (Fr)

**COPPER KNOB**  
BY CORNELIUS

**Count:** 32    **Wall:** 4    **Level:** Novice

**Choreographer:** Julia WETZEL (juin 2019)

**Music:** "Rock It" de Ofenbach (Album : Ofenbach)



**Départ : 4 x 8 comptes (16 secondes)**

**Dédicace : Chorégraphie pour the NTLDC 2019 Event**

## **[1 – 8] SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, HOLD, SAILOR ¼ L**

- 1-2 Poser PG à gauche, revenir en appui PD (12:00)  
3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD (12:00)  
5-6 Poser PD à droite en faisant un grand pas, pause.

### **Style : "Shimmy/Shake" : bouger des épaules 2 fois (5-6)**

- 7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, poser PG à gauche (09:00)

## **[9 – 16] TOUCH, FLICK, STEP, LOCK, STEP, TOUCH, FLICK, STEP, LOCK, STEP**

- 1-2 Toucher pointe PD devant, coup de pied PD derrière à l'extérieur  
3&4 Poser PD devant, poser PG croiser derrière PD, poser PD devant (09:00)  
5-6 Toucher pointe PG devant, coup de pied PG derrière à l'extérieur  
7&8 Poser PG devant, poser PD croiser derrière PG, poser PG devant (09:00)

## **[17- 24] ROCK, ½ R SHUFFLE, HIP BUMPS, COASTER, CROSS**

- 1-2 Poser PD devant, revenir en appui PG  
3&4 ½ tour à droite en posant PD devant, rassembler PG à côté PD, poser PD devant (03:00)  
5-6 Toucher PG devant & faire coup de hanche gauche 2 fois (03:00)  
7&8 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté PG, croiser PG devant PD

## **[25 – 32] ¼ L BACK, ¼ L SIDE, CROSS SHUFFLE, SNAPS, SIDE, BEHIND**

- 1-2 ¼ de tour à gauche en posant PD derrière, ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (09:00)  
3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG (09:00)  
5 – 8 En restant en appui sur PD allonger le bras droit à droite et claquer des doigts 2 fois, poser PG à gauche, croiser PD derrière PG (09:00)

**\* Changer les comptes 5 à 8 sur les murs 3 & 7 face à 03:00**

**Changement : sur les murs 3 & 7 : faire les 28 premiers comptes (Cross R over L) face à 03:00, allonger le bras droit à droite au niveau des épaules et claquer des doigts 4 fois (1,2,3,4) avec votre main droite pour les 4 derniers comptes de la danse, puis recommencer la danse.**

**Facultatif : criez "Un, Dos, Tres, Quatro" ou "1,2,3,4" en faisant des gestes.**

**Astuce : faites cela chaque fois que la danse se termine à 03:00.**

**Contact : JuliaLineDance@gmail.com – www.JuliaWetzel.com**

**Traduction : Martine Canonne <http://danseavecmartineherve.fr/>**