



www.lassodancers.com



# PLAYING WITH FIRE

Chorégraphe : Craig Bennet (UK) 09/2009

Musique : Bad Boys – Alexandra Burke BPM = 140

Intro. : après 15" sur les paroles

4 MURS - 64 COMPTES – 2 TAG – INTERMEDIAIRE - LINE			
PAS	DESCRIPTION	INSTRUCTION	SENS
<b>Section 1</b>	<b>Step Touch X2, Out, Out, In, In</b>		
1-2	PG à G, Pointer PD devant PG	SIDE TOUCH	12:00
3-4	PD à D, Pointer PG devant PD	SIDE TOUCH	12:00
5-6	PG à G, PD à D	OUT OUT	12:00
7-8	PG en arrière et au centre, Pointer PD à côté PG	IN IN	12:00
<b>Section 2</b>	<b>Back Touch X2, Body Dip</b>		
1-2	PD en arrière, Pointer PG devant	BACK TOUCH	12:00
3-4	PG en arrière, Pointer PD devant	BACK TOUCH	12:00
5-6	Plier genou G en appuyant vers le bas, Redresser la jambe G (maintenir poids sur PG)	DOWN UP	12:00
7-8	Plier genou G en appuyant vers le bas, Redresser la jambe G (maintenir poids sur PG)	DOWN UP	12:00
<b>Section 3</b>	<b>Jazz Box ¼ Turn, Touch, Rolling vine, Touch</b>		
1-2	Croiser PD devant PG, PG en arrière avec ¼ de tour vers la D	CROSS TURN	03:00
3-4	PD à D, Pointer PG à côté PD	SIDE TOUCH	03:00
5-6	¼ tour à G PG devant, ½ tour à G PD en arrière	TURN TURN	06:00
7-8	¼ tour à G PG à G, Pointer PD à côté PG	TURN TOUCH	03:00
<b>Section 4</b>	<b>Chasse, Back Rock, Weave</b>		
1&2	PD à D, Assembler PG au PD, PD à D	CHASSE	03:00
3-4	PG en arrière, Remettre poids sur PD	BACK ROCK	03:00
5-6	PG à G, Croiser PD derrière PG	SIDE BEHIND	03:00
7-8	PG à G, Croiser PD devant PG	SIDE CROSS	03:00
<b>Section 5</b>	<b>Chasse, Back Rock ¼ Turn, Full turn</b>		
1&2	PG à G, Assembler PD au PG, PG à G	CHASSE	03:00
3-4	PD en arrière, Remettre poids sur PG avec ¼ tour à D	BACK TURN	06:00
5-6	PD devant, ½ tour à D avec PG en arrière	STEP TURN	12:00
7-8	½ tour à D avec PD devant, Poser PG devant	TURN STEP	06:00
<b>Section 6</b>	<b>Kick Ball Step 1/8ème Turn X2, Toe Switches, ¼ Turn, Toe Touch</b>		
1&2	Coup de PD, Poser PD à côté PG, Poser PG devant en effectuant 1/8ème tour à G	KICK BALL STEP	04:30
3&4	Coup de PD, Poser PD à côté PG, Poser PG devant en effectuant 1/8ème tour à G	KICK BALL STEP	03:00
5&6	Pointer PD à D, Assembler PD au PG, Pointer PG à G	SWITCHES & SWITCHES	03:00
7&8	¼ tour à G en posant talon G, Poser PG sur place, Pointer PD en arrière	TURN & TOUCH	12:00
<b>Section 7</b>	<b>Walk Around Full Turn</b>		
1-2	Croiser PD devant PG avec ¼ tour à G, Pause	TURN HOLD	09:00
3-4	PG devant avec ¼ tour à G, Pause	TURN HOLD	06:00
5-6	Croiser PD devant PG avec ¼ tour à G, Pause	TURN HOLD	03:00
7-8	PG devant avec 1/4 tour à G, Pause	TURN HOLD	12:00
<b>Section 8</b>	<b>Weave, ¼ Monterey Turn</b>		
1-2	PD à D, Croiser PG derrière PD	SIDE CROSS	12:00
3-4	PD à D, Croiser PG devant PD	SIDE CROSS	12:00
5-6	Pointer PD à D, Assembler PD au PG avec ¼ tour à D	POINT TURN	03:00
7-8	Pointer PG à G, Pointer PG à côté PD	POINT TOUCH	03:00
<b>TAG</b>	<b>Danced at the end of Walls 2 &amp; 4 : Rock X 2, Back Touch, Back Touch</b>		
1-2	Poser PG devant, Remettre poids sur PD	FORWARD ROCK	03:00
3-4	Poser PG à G, Remettre poids sur PD	SIDE ROCK	03:00
5-6	Poser PG en arrière, Pointer PD devant	BACK TOUCH	03:00
7-8	Poser PD en arrière, Pointer PG devant	BACK TOUCH	03:00

Recommencez & souriez

Traduction Lasso Dancer's pour utilisation dans le cadre de nos manifestations

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe contactez-nous : [lassodancers@lassodancers.com](mailto:lassodancers@lassodancers.com)

