

GO MAMA GO

Musique "Let Your Momma Go" by Ann Tayler – 164 BPM
Album "Let Your Momma Go", piste 6

Chorégraphes Kate Sala & Robbie McGowan Hickie – UK – avril 2009

Type Country Line Dance, 4 murs, 64 temps, 52 pas + Tag 12 temps + Fin 4 temps

Niveau Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse : intro musicale de 32 temps, sur la 2^{ème} syllabe du mot « around »...
« You wanna travel all aROUND the world... »

R Side, Together, Turn ¼ Right, Hold, Step, Pivot ½ Turn Right, Turn ¼ Right, Hold

1 – 4 Pas D à droite, pas G à côté de D, ¼ de tour à droite (3h) et pas D en avant, hold

5 – 8 Pas G en avant, ½ tour à droite (9h) et appui sur D, ¼ de tour à droite (12h) et pas G à gauche, hold

R Back Rock, R Toe Strut, L Back Rock, L Toe Strut

1 – 4 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G, pas D (sur la plante) à droite, poser talon D au sol

5 – 8 Pas G (rock) en arrière, revenir sur D, pas G (sur la plante) à gauche, poser talon G au sol

Behind-Side-Cross, Hold, Side Rock, Recover Turn ¼ Right, Step Forward, Hold

1 – 4 Pas D croisé derrière G, pas G à gauche, pas D croisé devant G, hold

5 – 8 Pas G (rock) à gauche, ¼ de tour à droite (3h) et revenir sur D, pas G en avant, hold

Diagonal Lock Steps with Scuff

1 – 2 Pas D en avant dans la diagonale droite, pas G (lock) derrière D

3 – 4 Pas D en avant dans la diagonale droite, scuff G devant (puis diriger le pied dans la diagonale gauche)

5 – 6 Pas G en avant dans la diagonale gauche, pas D (lock) derrière G

7 – 8 Pas G en avant dans la diagonale gauche, scuff D devant (puis diriger le pied dans la diagonale droite)

Reverse Rumba Box

1 – 4 Pas D à droite, pas G à côté de D, pas D en arrière, hold

5 – 8 Pas G à gauche, pas D à côté de G, pas G en avant, hold

Step, Pivot Turn ½ Left, Step, Hold, Full Turn Right (Travelling Forward), Hold

1 – 4 Pas D en avant, ½ tour à gauche (9h) et appui sur G, pas D en avant, hold

5 – 8 ½ tour à droite (3h) et pas G en arrière, ½ tour à droite (9h) et pas D en avant, pas G en avant, hold

Option : plus facile : sur 5 – 8 step-lock-step avant, hold

Side R Step, Toes Touches In-Out-In, Side L Step, Toes Touches In-Out-In

1 – 4 Grand pas D à droite, toucher G à côté de D, toucher G à gauche, toucher G à côté de D

5 – 8 Grand pas G à gauche, toucher D à côté de G, toucher D à droite, toucher D à côté de G

Mambo Turn ½ Right, Stomp Forward, Hold for 3 Counts

1 – 4 Pas D (rock) en avant, revenir sur G, ½ tour à droite (3h) et pas D en avant, hold

5 – 8 Stomp-down G devant (étendre les mains de chaque côté), hold (x3)

TAG : à la fin du 5^{ème} mur (face à 3h), après les 8 premiers temps de la danse, ajouter :

Behind, Hold, Turn ¼ Left, Hold, R Jazz-Box Cross with Holds

1 – 4 Pas D croisé derrière G, hold, ¼ de tour à gauche (12h) et pas G en avant, hold

5 – 8 Pas D croisé devant G, hold, pas G en arrière, hold

9 – 12 Pas D à droite, hold, pas G croisé devant D, hold (puis reprendre la danse depuis le début)

FIN : la musique s'arrête pendant le 8^{ème} mur (face à 3h). Pour terminer sur le mur de départ (face à 12h), ajouter au 12 premiers temps de la danse

1 – 4 Pas G (rock) en arrière, revenir sur D, ¼ de tour à gauche (12h) et pas G en avant, hold

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Sources : www.kickit.to & www.linedancermagazine.com