



UNFORGETTABLE



Chorégraphe : Darren Bailey Janvier 2020

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 48 temps - 2 TAGS 1 RESTART

Musique : Unforgettable Nico Santos

Introduction: 16 temps

- 1-8 SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS (WITH HITCH), CROSS ROCK, RECOVER (WITH SWEEP), BEHIND, SIDE, CROSS, 1/4 L, ROCK TO L, ROCK TO R**
- 1-2 Pas PD à D (*pas lourd, presque un STOMP down*) (1) - CROSS PG derrière PD (2)
- &3-4 Pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD avec HITCH genou D en le ramenant d'arrière en avant (3) - CROSS ROCK PD devant PG (4)
- 5-6& Revenir sur PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (5) - CROSS PD derrière PG (6) - pas PG côté G (&)
- 7-8& Pas PD avant en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à G en même temps (*pousser PD sur le côté*) 9H (7) - prendre appui sur PG côté G (8) - reprendre appui sur PD (&)
- 9-16 SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, HEEL GRIND 1/4 TURN L, BACK, CLOSE, SIDE KICK, HITCH, CLOSE, 1/4 TURN L**
- 1-2& Grand pas PG côté G (1) - CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G (&)
- 3-4& CROSS ROCK PD devant PG (3) - revenir sur PG arrière (4) - pas PD côté D (&)
- 5-6& **HEEL GRIND** : CROSS talon PG devant PD (*appui talon PD, pointe « IN »*) ... **GRIND** talon G (*talon G écrasant le sol*) en faisant pivoter pointe PG de D à G « OUT » avec $\frac{1}{4}$ de tour à G 6H (5) - pas PD arrière (6) - pas PG à côté du PD (&)
- 7&8& Pousser PD côté D (*légèrement au-dessus du sol*) (7) - HITCH genou D (&) - pas PD à côté du PG (8) - $\frac{1}{4}$ de tour à G ... prendre appui sur PG 3H (&)
- 17-24 BACK, R COASTER STEP (WITH SWEEP), CROSS SAMBA, SAMBA 1/2 TURN L, BACK, CLOSE**
- 1-2& Grand pas PD arrière (1) - **COASTER STEP G**: pas PG légèrement arrière (2) - pas PD à côté du PG (&) ...
- 3-4& ... pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant (3) - **CROSS SAMBA**: CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G (&) ...
- 5-6& ... pas PD sur diagonale avant D ↗ (4H30) (5) - pas PG avant (6) - $\frac{1}{2}$ tour à G ... pas PD arrière 10H30 (&)
- 7-8& Pas PG arrière (7) - pas PD arrière (8) - pas PG à côté du PD (&)
- 25-32 FORWARD R, CROSS, SIDE, LOCK, 1/4 TURN R, FULL TURN R, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH**
- 1-2& Pas PD avant (1) - pas PG légèrement croisé devant PD (2) - pas PD côté D (&)
- 3-4 LOCK PG derrière PD (*en vous plaçant face à 9H*) (3) - $\frac{1}{4}$ de tour à D ... pas PD avant 12H (4)
- 5&6 **STEP TURN** : pas PG avant (5) - $\frac{1}{2}$ tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 6H (&) - $\frac{1}{2}$ tour à D ... pas PG arrière 12H (6)
- 7&8& Pas PD sur diagonale D arrière ↘ (7) - TOUCH PG à côté du PD (&) - pas PG sur diagonale G arrière ↙ (8) - TOUCH PD à côté du PG (&)
- 33-40 SALSA BOX TURNING R (FULL TURN)**
- 1-2& Pas PD côté D (1) - petit ROCK STEP PG arrière (2) - revenir sur PD avant (&)
- 3-4& $\frac{1}{4}$ de tour à D ... pas PG côté G 3H (3) - $\frac{1}{4}$ de tour à D ... petit ROCK STEP PD arrière 6H (4) - revenir sur PG avant (&)
- 5-6& Pas PD côté D (5) - petit ROCK STEP PG arrière (6) - revenir sur PD avant (&)
- 7-8& $\frac{1}{4}$ de tour à D ... pas PG côté G 9H (7) - $\frac{1}{4}$ de tour à D ... petit ROCK STEP PD arrière 12H (8) - revenir sur PG avant (&)
- 41-48 SIDE, HALF SAMBA DIAMOND TURNING L, CROSS, SIDE, BEHIND, UNWIND FULL TURN L**
- 1-2& Pas PD côté D (1) - CROSS PG devant PD (2) - pas PD côté D (&)
- 3-4& $\frac{1}{8}$ de tour à G ... pas PG arrière 10H30 (3) - pas PD arrière (4) - $\frac{1}{8}$ de tour à G ... pas PG côté G 9H (&)
- 5-6& $\frac{1}{8}$ de tour à G ... pas PD avant 7H30 (5) - $\frac{1}{8}$ de tour à G ... CROSS PG devant PD 6H (6) - pas PD côté D (&)
- 7-8 CROSS PG derrière PD (7) - UNWIND tour complet à G (*terminer poids du corps sur PG*) (8)

Tag sur les murs 4 et 6, faire les 16 derniers comptes de la danse 2 fois.

Restart pendant le 5ème mur, danser les 32 premiers comptes de la danse puis HOLD sur 2 comptes. Restart face à 6H. "J'aime faire un CLICK pour chacun des 2 comptes, ainsi il est plus facile de garder le tempo, puis reprendre la danse au début."

Les murs 4-5-6 commencent tous à 6H. Pour terminer la danse remplacer le tour complet à G de la fin de la danse par $\frac{1}{2}$ tour à G.