

TIGHTROPE



Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - U. K. - ANGLETERRE / Janvier 2018

LINE Dance : 96 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Tightrope - Michelle WILLIAMS - BPM 164 / Waltz**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2018

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 24 temps

LEFT TWINKLE, CROSS, SIDE, BEHIND

1.2.3 *TWINKLE G avant* : CROSS PG devant PD - pas BALL PD côté D pas PG côté G

4.5.6 *WEAVE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG

SIDE, POINT, HOLD, 1/4, 1/2, 1/2

1.2.3 pas PG côté G - TOUCH pointe PD côté D - **HOLD**

4.5.6 **1/4 de tour D** ... pas PD avant - **FULL TURN D** : **1/2 tour D** ... pas PG arrière - **1/2 tour D** ... pas PD avant - **3 : 00** -

STEP, 1/2 PIVOT, WALK, DRAG

1.2.3 pas PG avant - **1/2 tour D** ... pas PG arrière (*appui PG*) - **2 temps** - **9 : 00** -

4.5.6 pas PD avant - **DRAG** PG vers PD ↑ - **2 temps** -

FORWARD, 1/2, TOGETHER, BACK, 1/2, TOGETHER

1.2.3 pas PG avant - **1/2 tour G** ... pas PD arrière - pas PG à côté du PD - **3 : 00** -

4.5.6 pas PD arrière - **1/2 tour G** ... pas PG avant - pas PD à côté du PG - **9 : 00** -

FORWARD COASTER, BACK, SWEEP

1.2.3 **SLOW COASTER STEP G avant** : avancer BALL PG - avancer BALL PD à côté du PG - pas PG arrière

4.5.6 pas PD arrière - **SWEEP** pointe PG en dehors (*d'avant en arrière*) ... - **2 temps** -

BACK, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS

1.2.3 pas PG arrière - **SWEEP** pointe PD en dehors (*d'avant en arrière*) ... - **2 temps** -

4.5.6 *WEAVE D vers G* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

STEP, RAISE, POINT, BACK, BEHIND, 1/4

1.2.3 pas PG sur diagonale avant G ↖ - lever genou D - tendre jambe D ... TOUCH pointe PD avant - **7 : 30** -

4.5.6 pas PD arrière - **1/8 de tour D** ... CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D** ... pas PD avant - **12 : 00** -

WALK LEFT, WALK RIGHT

1.2.3 CROSS PG devant PD (*au-delà de LOD*)

2.3 légère flexion genou D - tendre jambe D ... TOUCH pointe PD avant

4 CROSS PD devant PG (*au-delà de LOD*)

5.6 légère flexion genou G - tendre jambe G ... TOUCH pointe PG avant

NOTE de Maggie : temps 1 à 6 imaginez marcher sur une corde raide

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

STEP, TOUCH, HOLD, BACK, TOUCH, HOLD

1.2.3 pas PG avant - TOUCH pointe PD derrière PG - **HOLD**

4.5.6 pas PD arrière - TOUCH pointe PG devant PD - **HOLD**

RESTART : ici, sur le 3^{ème} mur, après 54 temps , et reprendre la Danse au début

STEP, 1/2, TOGETHER, WALK, DRAG

1.2.3 pas PG avant - **1/2 tour G** pas PD arrière - pas PG à côté du PD - **6 : 00 -**

4.5.6 pas PD avant - **DRAG** PG vers PD ↑ - **2 temps -**

WALK, DRAG, STEP, 1/2, 1/2

1.2.3 pas PG avant - **DRAG** PD vers PG ↑

4.5.6 pas PD avant - **FULL TURN D** : 1/2 tour D pas PG arrière - 1/2 tour D pas PD avant - **6 : 00 -**

SIDE, DRAG, SIDE, DRAG

1.2.3 **grand** pas PG côté G - **DRAG** PD vers PG ← - **2 temps -**

4.5.6 **grand** pas PD côté D - **DRAG** PG vers PD → - **2 temps -**

BEHIND, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE ROCK

1.2.3 CROSS PG derrière PD , *légèrement arrière* - ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

4.5.6 CROSS PD derrière PG , *légèrement arrière* - ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D

BACK, HITCH 1/4, BEHIND, SIDE, CROSS

1.2.3 pas PG arrière - **1/4 de tour D** HITCH genou D devant - **2 temps - - 9 : 00 -**

4.5.6 WEAVE D vers G : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

SIDE, RAISE, POINT, SIDE, CROSS, SIDE

1.2.3 pas PG côté G - lever genou D sur diagonale avant D ↗ - tendre jambe D ... TOUCH pointe PD avant - **10 : 30 -**

4.5.6 WEAVE à D : pas PD côté D - CROSS PG devant PD - pas PD côté D - **9 : 00 -**

CROSS, UNWIND 3/4, WALK, DRAG

1.2.3 CROSS *BALL* PG par-dessus PD - **UNWIND** ... 3/4 de tour D (*appui PG arrière*) - **2 temps - - 6 : 00 -**

4.5.6 pas PD avant - **DRAG** PG vers PD ↑ - **2 temps -**

TAG : 6 temps, à la fin du 1^{er} mur

1.2.3 pas PG côté G SWAY à G ← - **3 temps - (appui PG)**

4.5.6 pas PD côté D SWAY à D → - **3 temps - (appui PD)**

NOTE de Maggie : cette piste ralentit légèrement sur les murs 5 et 6, continuez à danser, et le rythme original reviendra normalement

Tightrope



Choreographed by **Maggie GALLAGHER** (January 2018)

Maggie Gallagher : maggieginfo@aol.com - www.maggiieg.co.uk

Description : 96 Count, 2 Wall Intermediate Line Dance

Music : **Tightrope - Michelle WILLIAMS** / Album : The Greatest Showman / iTunes / amazon,.com

Intro : 24 counts

S1: L TWINKLE, CROSS, SIDE, BEHIND

1-3 Cross left over right, Step right to right side, Step left to left side

4-6 Cross right over left, Step left to left side, Cross right behind left

S2: SIDE, POINT, HOLD, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{2}$

1-3 Step left to left side, Point right foot to right, Hold

4-6 $\frac{1}{4}$ right stepping forward on right, $\frac{1}{2}$ right stepping back on left, $\frac{1}{2}$ right stepping forward on right [3:00]

S3: STEP, $\frac{1}{2}$ PIVOT, WALK, DRAG

1-3 Step on left (1), Slowly pivot $\frac{1}{2}$ right (2-3) (weight back on left) [9:00]

4-6 Walk forward on right (4), Slowly drag left to meet right (5-6)

S4: FORWARD, $\frac{1}{2}$, TOGETHER, BACK, $\frac{1}{2}$, TOGETHER

1-3 Step forward left, $\frac{1}{2}$ left stepping back on right, Close left next to right [3:00]

4-6 Step back on right, $\frac{1}{2}$ left stepping forward on left, Close right next to left [9:00]

S5: FORWARD COASTER, BACK, SWEEP

1-3 Step forward on left, Step right next to left, Step slightly back on left

4-6 Step back on right (4), Slowly sweep left from front to back (5-6)

S6: BACK, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS

1-3 Step back on left (1), Slowly sweep right from front to back (2-3)

4-6 Cross right behind left, Step left to left side, Cross right over left

S7: STEP, RISE, POINT, BACK, BEHIND, $\frac{1}{4}$

1-3 Step left to left diagonal, Raise right knee up, Straighten right leg pointing right toe [7:30]

4-6 Step back on right, $\frac{1}{4}$ right stepping left behind right, $\frac{1}{4}$ right stepping forward on right [12:00]

S8: WALK L, WALK R

1-3 Walk on left in front of right (1), Bend right knee (2), Straighten right leg pointing right toe forward (3)

4-6 Walk on right in front of left (4) Bend left knee (5), Straighten left leg pointing left toe forward (6)

(Choreographer note : imagine walking on a tightrope for counts 1-6)

.. / ...

... / ...

S9: STEP, TOUCH, HOLD, BACK, TOUCH, HOLD

1-3 Step forward on left, Touch right toe behind left, HOLD
4-6 Step back on right, Touch left toe in front of right, HOLD

***Restart: Wall 3**

S10: STEP, ½, TOGETHER, WALK, DRAG

1-3 Step forward on left, ½ left stepping back on right, Step left next to right [6:00]
4-6 Walk forward on right (4), Slowly drag left to meet right (5-6)

S11: WALK, DRAG, STEP, ½, ½

1-3 Walk forward on left (1), Slowly drag right to meet left (2-3)
4-6 Step forward on right, ½ right stepping back on left, ½ right stepping forward on right [6:00]

S12: SIDE, DRAG, SIDE, DRAG

1-3 Long step left to left side (1), Drag right to meet left (2-3)
4-6 Long step right to right side (4), Drag left to meet right (5-6)

S13: BEHIND, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE ROCK

1-3 Cross left behind right stepping slightly back, Rock right to right side, Rock left to left side
4-6 Cross right behind left stepping slightly back, Rock left to left side, Rock right to right side

S14: BACK, HITCH ¼, BEHIND, SIDE, CROSS

1-3 Step back on left (1), Ronde hitch right knee making ¼ turn right (2-3) [9:00]
4-6 Step right behind left, Step left to left side, Cross right over left

S15: SIDE, RISE, POINT, SIDE, CROSS, SIDE

1-3 Step left to left side, Raise right knee to right diagonal, Straighten right leg pointing right toe [10:30]
4-6 Step right to right side, Cross left over right, Step right to right side [9:00]

S16: CROSS, UNWIND ¾, WALK, DRAG

1-3 Cross left over right (1), Unwind slow ¾ right (2-3) (keeping weight back on left) [6:00]
4-6 Walk forward on right (4), Slowly drag left to meet right (5-6)

TAG : At the end of Wall 1

1-3 Sway hips left
4-6 Sway hips right

***RESTART : Wall 3 after 54 counts**

Choreographer's note : This track will fade in and out during walls 5 & 6, but just dance through and it will come back to rhythm

Envoyé par la chorégraphe Maggie GALLAGHER (Keeley Middleditch) , le 11 janvier 2018 - 12 : 54 -

<http://www.copperknob.co.uk/>