



THROWBACK LOVE



Chorégraphes : Pim van Grootel, José miguel Belloque Vane, Raymond Sarlemijn, Jean-Pierre Madge – Juin 2017

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - Phrasée - 0 mur - 56 temps - **Déroulement des Séquences:** A-B-B-A (Restart) A-B-B-A-B-B-B

Musique : Throwback Love Meghan Trainor

Introduction: 16 temps (environ 17 sec).

PARTIE A: 32 temps

1-8 RUMBA BOX, R/L, MAMBO FWD 1/2 TURN R, SHUFFLE 1/2 TURN R

- 1&2 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2)
3&4 Pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)
5&6 **MAMBO D ½ tour:** ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (&) - ½ tour à D ... pas PD avant **6H** (6)
7&8 **TRIPLE STEP G ½ tour à D:** ¼ de tour à D ... pas PG côté G **9H** (7) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **12H** (8)

9-16 MAMBO BACK, HEEL, HEEL, TOGETHER, CROSS STEP, SNAP, TOUCH SIDE 2X, SAILOR STEP R

- 1& ROCK STEP PD arrière (1) - revenir sur PG avant (&)
2& Pas PD avant sur talon PD (2) - pas PG avant sur talon PG (hauteur du PD) (&)
3&4 Pas PD à côté du PG (3) - CROSS PG devant PD (&) - **SNAP** (4)
5&6 **POINTE PD** côté D (5) - TOUCH PD à côté du PG (&) - **POINTE PD** côté D (6)
7&8 **SAILOR STEP D:** CROSS PD derrière PG (7) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (8)
** Restart ici, face à 12H, la seconde fois que vous ferez la partie A. (Note de la traductrice : prévoir de faire un SWITCH ... pas PG à côté du PD pour être sur le bon appui - PG - pour reprendre au début de la partie A avec la rumba box).*

17-24 A3: BALL CHANGE, SNAP, 1/4 TURN L, SNAP, 1/4 TURN L, SNAP, SIDE STEP, SNAP, JAZZBOX R, SHORTY GEORGE

- &1& Pas **BALL** PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (1) - **SNAP** (&)
2& ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (2) - **SNAP** (&)
3& ¼ de tour à G ... pas PD côté D **6H** (3) - **SNAP** (&)
4& Pas PG côté G (4) - **SNAP** (&)
5&6& **JAZZ BOX D:** CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (&) - pas PD côté D (6) - pas PG avant (&)
7&8& **4 SHORTY GEORGE:** pas PD avant en poussant genou D côté D (7) - pas PG avant en poussant genou G côté G (&) - pas PD avant en poussant genou D côté D (8) - pas PG avant en poussant genou G côté G (&)

25-32 A4: HEEL STEP, 1/4 TURN R, ROCK STEP - 2X, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS - 2X

- 1& **HEEL GRIND ¼ de tour à D:** CROSS talon PD devant PG (appui talon PD, pointe « IN ») (1) - **GRIND** talon D ¼ de tour à D (talon D écrasant le sol) en faisant pivoter pointe PD de G à D « OUT » ... reprendre appui sur PG arrière **9H** (&)
2& ROCK STEP PD arrière (2) - revenir sur PG avant (&)
3& **HEEL GRIND ¼ de tour à D:** CROSS talon PD devant PG (appui talon PD, pointe « IN ») (3) - **GRIND** talon D ¼ de tour à D (talon D écrasant le sol) en faisant pivoter pointe PD de G à D « OUT » ... reprendre appui sur PG arrière **12H** (&)
4& ROCK STEP PD arrière (4) - revenir sur PG avant (&)
5 KICK PD sur diagonale avant D ↗ (5)
&6& **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (&) - pas PG côté G (6) - CROSS PD devant PG (&)
7 KICK PG côté G sur diagonale avant G ↖ (7)
&8& **BEHIND SIDE CROSS G:** CROSS PG derrière PD (&) - pas PD côté D (8) - CROSS PG devant PD (&)

PARTIE B: 24 temps

1-8 TOE, HEEL, CROSS - 2X, JUMP OUT, WEIGHT CHANGE L/R, BOUNCE 4X

- 1&2 TOUCH pointe PD à côté du talon G, genou D « IN » (1) - TAP talon PD sur diagonale avant D ↗ (&) - CROSS PD devant PG (2)
&3& TOUCH pointe PG à côté du talon D, genou G « IN » (&) - TAP talon PG sur diagonale avant G ↖ (3) - CROSS PG devant PD (&)
4-5-6 JUMP sur PD côté D (4) - JUMP sur PG côté G (5) - JUMP sur PD côté D (6)
7&8& ¼ de tour à G en faisant un saut sur place sur PD, PG tendu vers l'extérieur **9H** (7) - ¼ de tour à G en faisant un saut sur place sur PD, PG tendu vers l'extérieur **6H** (&) - ¼ de tour à G en faisant un saut sur place sur PD, PG tendu vers l'extérieur **3H** (8) - ¼ de tour à G en faisant un saut sur place sur PD, PG tendu vers l'extérieur **12H** (&)

- 9-16 ROCK BACK, 1/2 TURN R, HITCH, STEP BACK, HITCH, STEP FORWARD, 1/2 TURN L, HITCH, STEP BACK, 1/2 TURN L, HITCH, STEP FWD, 1/2 TURN L, STOMP -2X**
- 1&2 *MAMBO G arrière avec ½ tour à D* : ROCK STEP PG arrière (1) - revenir sur PD avant (&) - ½ tour à D ... pas PG arrière **6H** (2)
- &3&4 HITCH genou D (&) - pas PD arrière (3) - HITCH genou G (&) - pas PG avant (4)
- &5&6& HITCH genou D en faisant ½ tour à G **12H** (&) - pas PD arrière (5) - HITCH genou G en faisant ½ tour à G **6H** (&) - pas PG avant (6) - HITCH genou D (&)
- 7& *STEP TURN* : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* **12H** (&)
- 8& STOMP PD (8) - STOMP PG (&)
- 17-24 STEP FWD, KICK, STEP BACK, TOUCH, JAZZBOX 1/2 TURN R**
- 1-2-3-4 Pas PD avant (1) - KICK PG avant (2) - pas PG arrière (3) - POINTE PD en arrière (4)
- 5-6-7-8 *JAZZ BOX D ½ tour à D* : CROSS PD par-dessus PG (5) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **3H** (6) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **6H** (7) - petit pas PG avant (8)

* **FIN**: La dernière fois que vous danserez la partie B, faites un **JAZZ BOX** normal à la place du **JAZZ BOX ½ tour**. Vous serez ainsi face à 12H

Déroulement des Séquences: A-B-B-A (Restart face à 12H après 16 temps : penser au transfert du poids du corps) A-B-B-A-B-B-B

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page**: **HAPPY DANCE TOGETHER** Juin 2017
<https://youtu.be/lb-r5QtBYX0>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
 Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.