



# STOMP DOWN



**Chorégraphes : José miguel Belloque Vane Hollande & Sebastiaan Holtland Hollande - Janvier 2020**

**Niveau : Novice**

**Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - 1 TAG**

**Musique : Take Down - Rayelle (iTunes & autres sites mp3) (approx 2,39 mins ). (Single 2019)**

**Introduction: 16 temps Environ 12 sec.**

**1-8 SMALL STOMPS R, L FWD, RECOVER, COASTER STEP L, SMALL STOMPS R, L FWD, RECOVER, ½ SHUFFLE TURN L.**

- &1,2 STOMP **down** petit pas PD avant (&) - STOMP **down** petit PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2)  
3&4 **COASTER STEP G**: pas PG arrière (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)  
&5,6 STOMP **down** petit pas PD avant (&) - STOMP **down** petit PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)  
7&8 **TRIPLE STEP G 1/2 tour à G** : 1/4 de tour à G ... pas PG côté G **9H** (7) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant **6H** (8)

**9-16 X2 STOMP TOGETHER, STOMP OUT WITH ¼ TURN L, SAILOR STEP L, STEP LOCK STEP L WITH ¼ TURN L AND STOMP TOGETHER.**

- &1 STOMP **UP** PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... STOMP **down** PD côté D **3H** (1)  
2&3 **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD (2) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (3)  
&4 LOCK PD derrière PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **12H** (4)  
&5 STOMP PD **UP** à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... STOMP **down** PD côté D **9H** (5)  
6&7 **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD (6) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (7)  
&8& LOCK PD derrière PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **6H** (8) - STOMP **UP** PD à côté du PG (&)  
**NB: Restart ici pendant le 7ème mur, après 16 comptes. Vous serez alors face à 12H.**

**17-24 X2 STOMP OUT R, SYNCOPATED WEAVE L WITH ½ TURN R, TOUCH TOGETHER.**

- 1 STOMP **down** PD côté D (1)  
2&3 Pas PG derrière PD (2) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **9H** (&) - 1/4 de tour à D ... pas PG côté G **12H** (3)  
&4& Pas PD derrière PG (&) - pas PG côté G (4) - TOUCH PD à côté du PG (&)  
5 STOMP **down** PD côté D (5)  
6&7 Pas PG derrière PD (6) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H** (&) - 1/4 de tour à D ... pas PG côté G **6H** (7)  
&8& Pas PD derrière PG (&) - pas PG côté G (8) - TOUCH PD à côté du PG (&)

**25-32 SYNCOPATED RUMBA BOX, 2X ½ PIVOT TURN L.**

- 1&2 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2)  
3&4 Pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)  
5-6 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - 1/2 tour **PIVOT** à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant **12H** (6)  
7-8 **STEP TURN** : pas PD avant (7) - 1/2 tour **PIVOT** à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant **6H** (8)

**Tag à la fin du 3ème mur après 32 comptes. Vous serez face à 12H à la fin du tag. Reprendre la danse au début.**

**TAG:**

**JAZZ BOX CROSS D avec 1/2 tour à D (12H)**