



NO STRINGS ATTACHED

Chorégraphes : Simon Ward **Australie:** bellychops@hotmail.com
Maddison Glover **Australie:** maddisonglover94@gmail.com
Niels Poulsen **Danemark:** nielsbp@gmail.com

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - **CHA CHA - 1 RESTART**

Musique : More than friends **James Hype feat. Kelli-Leigh. BPM : 123 2.20.**

Introduction: 32 temps (environ 31 sec). Départ appui PG.

1-9 WALK RLR, L STEP LOCK STEP, STEP R FWD, ½ L, L COASTER CROSS

1 – 3 **3 pas avant:** pas PD avant (1) - pas PG avant (2) - pas PD avant (3)

Styling: pendant le refrain, quand ils chantent "What's it gonna BE", lancer le bras D en avant en faisant un **SNAP** (1) 12:00

4&5 **STEP LOCK STEP G avant :** pas PG avant (4) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (5)

6 – 7 Pas PD avant (6) - ½ tour à G ... rester en appui sur PD arrière **6H** (7)

8&1 **COASTER CROSS G:** reculer BALL PG (8) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (1)

10-17 POINT R, FLICK R, WEAVE, HOLD, BALL CROSS, L SCISSOR STEP WITH 1/8 R

2 – 3 **POINTE** PD côté D (2) - **FLICK** PD arrière, vers le haut (3)

4&5 **WEAVE à G :** CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (5)

6&7 **HOLD** (6) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (7)

8&1 **SCISSOR G 1/8 de tour à D :** pas PG côté G (8) - pas PD à côté du PG (&) * - CROSS PG devant PD en faisant 1/8 de tour à D **7H30** (1)

18-25 ¼ L BACK, ½ L FWD, R STEP LOCK STEP, HOLD, BALL STEP ¼ R, HOLD, BALL STEP SWEEP 1/8 R

2 – 3 ¼ de tour à G ... pas PD arrière **4H30** (2) - ½ tour à G ... pas PG avant **10H30** (3)

4&5 **STEP LOCK STEP D avant :** pas PD avant (4) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (5) **10H30**

6&7 **HOLD** (6) - pas PG derrière PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **1H30** (7)

8&1 **HOLD** (8) - pas PG derrière PD (&) - 1/8 de tour à D ... pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant **3H** (1)

26-32 CROSS SIDE, L SAILOR STEP, CROSS SIDE, ¼ R INTO R COASTER STEP

2 – 3 CROSS PG devant PD (2) - pas PD côté D (3)

4&5 **SAILOR STEP G :** CROSS PG derrière PD (4) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G en gardant le corps en ouverture face à la diagonale G (5)

6 – 7 CROSS PD devant PG (6) - pas PG côté G (7) ...

Styling pendant le 6ème mur: agiter les épaules pour accentuer les temps forts de la musique **3H**.

8& ¼ de tour à D ... pas PD arrière **6H** (8) - pas PG à côté du PD (&) ...

Recommencer la danse au début en faisant un pas en avant sur le compte 1 ... 6H

* **Restart:** pendant le 4ème mur, après 16 temps. Vous remplacerez le compte 16 par un HOLD puis ajouterez un petit pas PG arrière sur le compte "&". Restart face à 12H.

** **FIN:** le 8ème mur sera votre dernier mur (il commence face à 6H). Vous terminerez lorsque vous ferez le coaster cross (comptes 8&1 de la première section). Vous serez face à 12H.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2019
<https://youtu.be/B290HJx181o>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.