



CHERRY ON TOP



Chorégraphes : Debbie Rushton, Guillaume Richard, Darren Bailey – Octobre 2019

Niveau : Avancé

Descriptif : Danse en ligne – Phrasée : **A, A2, B, A, A2, B, A3, B, FINAL** - 2 murs - 80 temps

Musique : Gimme Gimme **Johnny Stimson**

Danse gagnante de la compétition des « pro » lors de l'évènement Windy City Linedance Mania (octobre 2019)

Introduction: 16 temps

PARTIE A :

1-8 SIDE ROCK, RECOVER, CLOSE, STEP TO L, HEEL, TOE, CROSS, BACK, SHUFFLE R

- 1-2& ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2) - pas PD à côté du PG (&
3&4 Pas PG côté G (3) - TWIST talon PD vers PG (&) - TWIST pointe PD vers PG (*Rester en appui sur PG*) (4)
5-6 CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6)
7&8 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (&)

9-16 ROCK FORWARD, RECOVER, CLOSE, PRESS, SHOULDER POPS, BALL STEP, PIVOT 1/2 R, BOOGIE FORWARD

- 1-2& ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2) - pas PG à côté du PD (*ajouter un BODY ROLL sur les comptes 1-2*) (&
3&4 PRESS PD avant (3) - hausser épaule D vers le bas/épaule G vers le haut (&) - hausser épaule G vers le haut/épaule D vers le bas (4)
&5-6 Pas PD à côté du PG (&) - **STEP TURN** : pas PG avant (5) - **1/2 tour PIVOT à D** sur BALL PG ... *prendre appui sur PD avant 6H* (6)
7&8 **3 BOOGIE WALK avant**: pas PG avant (7) - pas PD avant (&) - pas PG avant (8)

17-24 DOROTHY R, DOROTHY L, JAZZ BOX WITH 1/4 TURN R & CROSS

- 1-2& **DOROTHY STEP D avant** : pas PD avant ↗ (1) - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) (2) - petit pas PD sur diagonale avant D ↗ (&
3-4& **DOROTHY STEP G avant** : pas PG avant ↖ (3) - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) (4) - petit pas PG sur diagonale avant G ↖ (&
5-6 **JAZZ BOX CROSS D 1/4 de tour à D**: CROSS PD par-dessus PG (5) - **1/4 de tour à D** ... pas PG arrière **9H** (6) ...
7-8 ... pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

25-32 STEP R, HIP ROLL, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK, RECOVER 1/4 TURN L, KICK BALL STEP

- 1-2 Pas PD côté D en roulant les hanches en sens inverse des aiguilles d'une montre (1) - HIP BUMP hanche G côté G (2)
3&4 **BEHIND SIDÉ CROSS G**: CROSS PG derrière PD (&) - pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (&
5-6 ROCK STEP latéral D côté D (5) - **1/4 de tour à G** ... revenir sur PG avant **6H** (6)
7&8 **KICK BALL STEP D**: KICK PD avant (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG légèrement avant (8)

A2 ENDING EACH TIME PART A FINISHES FACES 12:00 REPLACE COUNTS 7&8 WITH A2

- FIN de A2 soit chaque fois que la partie A se termine face à 12:00, remplacer les comptes 7&8 par ce qui suit:*
TOUCH, JUMP OUT, JUMP IN
7&8 TOUCH PD à côté du PG (7) - JUMP sur les 2 pieds écartés (&) - JUMP sur les 2 pieds assemblés (8) (*appui PG*)

A3 ENDING A3 WHEN DANCING THE SINGLE A REPLACE COUNTS 5-8 WITH A3) 3/4 L WALK AROUND TO 12:00, JUMP TOGETHER

- La dernière fois que vous danserez la partie A, remplacez les comptes 5-8 de la dernière section (comptes 25 à 32) par un arc de cercle 3/4 de tour à G en 3 pas marchés jusqu'à 12H, puis JUMP pieds assemblés.*
5-6-7-8 Décrire un arc de cercle de 3/4 de tour à G en 3 pas marchés : pas PD (5) - pas PG (6) - pas PD **12H** (7) - JUMP sur les 2 pieds assemblés (8) (*appui PG*)

PARTIE B :

1-8 SHIMMY BACK X3, ROCK AND POINT, BODY ROLL, CLOSE, SIDE, KNEE POP

- 1-2-3 *3 pas arrière*: pas PD arrière (1) - pas PG arrière (2) - pas PD arrière (*danser en faisant des Shimmies*) (3)
4& ROCK STEP PG arrière 4 - revenir sur PD avant (&)
5-6 TOUCH PG côté G (*buste orienté côté D, en direction de 1H30*) (5) - BODY ROLL côté G (*terminer en appui sur PG*) (6)
&7&8 Pas PD à côté du PG 12H (&) - pas PG côté G (7) - KNEE POP genou D "IN" (*vers genou G*) (&) - KNEE POP genou D "OUT" (*rester en appui sur PG*) (8)

9-16 FULL TURN R, SHUFFLE R, CROSS, UP, DOWN, ROCK, RECOVER WITH HITCH

- 1-2 ¼ de tour à D ... pas PD avant 3H (1) - ½ tour à D ... pas PG arrière 9H (2)
3&4 ¼ de tour à D ... 12H TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (*le TRIPLE STEP peut être dansé en pliant légèrement les genoux et en les orientant out in out*) (4)
5&6 CROSS PG devant PD en faisant 1/8 de tour à D 1H30 (5) - vous élever sur BALLS des 2 pieds (&) - baisser les talons (*le poids du corps reste sur le PG*) (*utiliser les mains comme si vous vous élevez en poussant sur un comptoir en même temps que vous montez sur vos pointes de pied*) (6)
7-8 ROCK STEP PD sur diagonale avant D ↗ (7) - revenir sur PG arrière en faisant un HITCH genou D et un CLICK des 2 mains légèrement en avant (8)

17-24 BACK W/ SWEEPS X2, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, 1/2 TURN L, TRIPLE FULL TURN R

- 1-2 Pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (1) - pas PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (2)
3& CROSS PD derrière PG en faisant 1/8 de tour à D 3H (3) - petit pas PG côté G (&)
4&5 CROSS TRIPLE D vers G : CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (*orienter le corps d'1/8 de tour à G 1H30*) (5)
6 ½ tour à G ... prendre appui sur PG avant 7H30 (6)
7&8 ½ tour à D ... prendre appui sur PD avant 1H30 (7) - ½ tour à D ... pas PG arrière 7H30 (&) - pas PD légèrement avant (8)

25-32 WALK X2, SHUFFLE L, SIDE, TOUCH W/ CLICK, STEP L, HEEL, TOE, TOUCH

- 1-2 Pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant (1) - pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant (2)
3&4 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)
&5-6 1/8 de tour à G ... pas PD côté D 6H (&) - POINTE PG derrière PD avec CLICK main D côté D (5) - pas PG côté G (6)
7&8 TWIST talon PD vers PG (7) - TWIST pointe PD vers PG (&) - TOUCH PD à côté du PG (8)

33-40 SLIDE R, SLIDE L, FULL CIRCLE WALK AROUND R, L, R, SIDE L

- 1-2 Grand pas PD glissé (SLIDE) côté D, légèrement sur diagonale avant D ↗ (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)
3-4 Grand pas PG glissé (SLIDE) côté G, légèrement sur diagonale avant G ↖ (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)
5-6 Tour complet à D en 4 pas marchés: ¼ de tour à D ... pas PD avant 9H (5) - ¼ de tour à D ... pas PG avant 12H (6)
7-8 ¼ de tour à D ... pas PD avant 3H (7) - ¼ de tour à D ... pas PG avant 6H (8)

41-48 R SAILOR, L SAILOR WITH A TOUCH, CLOSE, CROSS, 1/2 TURN L, WALK R, L

- 1&2 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG (1) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (2)
3&4 SAILOR STEP G modifié : CROSS PG derrière PD (3) - petit pas PD côté D (&) - POINTE PG côté G (4)
&5-6 Pas PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG bras tendus sur les côtés, coudes pliés (*avant-bras parallèles au sol*) (5) - ½ tour à G ... prendre appui sur PG 12H (6)
7-8 2 pas avant: pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

FIN: répéter les comptes 33 à 45 en terminant par le CROSS PD devant PG, bras tendus sur les côtés, coudes pliés (avant bras parallèles au sol), et tête baissée.

Déroulement des séquences: A, A2, B, A, A2, B, A3, B, FINAL

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page:** HAPPY DANCE TOGETHER Novembre 2019
<https://youtu.be/C7M0pzOLkw4>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.