

BULLETIN 8



aide-mémoire

12 mars 2016 11h30

Inauguration de l'église 21 mai 2016

concert 'Voix Corses' sur réservation à la Mairie 3 juin 2016 17h30

Inauguration DU BOURG 4 juin 2016

Les Amis de Beaufort chantent Jean Ferrat sur réservation à la Mairie



Corinne Ducrocq et l'ensemble du Conseil Municipal vous présentent le Bulletin Municipal no.8

SOMMAIRE	PAGE
Editorial du Maire	4
Le travail de vos élus au cours de l'année 2015	6
Dossiers en cours, projets pour 2016	9
Le dossiers du Bourg en détails	12
La page agricole	14
Les Associations ont la parole	15
Les brèves de la Commune	21
Vie pratique	29
Mots Mêlés	47
Etat Civil	48



Editorial du Maire (1)



Chères Coulauroises, chers Coulaurois

Quand une année se termine, il est important de s'arrêter quelques instants et de faire un bilan rapide mais concis des événements qui ont jalonné celle-ci.

Regarder derrière soi permet d'apprécier le chemin parcouru, les épreuves dépassées ou non, les buts atteints ou non et les promesses tenues ou non.

Je ne sais, dans ce contexte extérieur dramatique, inquiétant à divers titres, économique, écologique, terroriste, si nous nous situons dans une violente tempête passagère ou dans les prémisses d'un raz de marée dévastateur.

Je ne sais si le destin de la France nous plongera dans des nuits sans lune et dans des jours sans espoirs, ou bien si nous saurons nous réveiller à temps de cette série de cauchemars qui a bouleversé notre quotidien.

Mais je sais que Coulaures a toujours eu une âme de résistante et je crois en sa force de vie, dans son courage et dans la solidarité de ses habitants pour surmonter les épreuves.

L'avenir est ailleurs pour l'instant et ce que nous avons réussi en cette année 2015 ne pourra pas nous être enlevé.

2015 fut un bon cru, d'une part, grâce à l'aboutissement de nos projets et d'autre part, pour nos prises de position, que celles-ci concernent la politique internationale ou la politique territoriale.

Les opérations réalisées au cours de l'année écoulée nous ont demandé beaucoup de réflexion et de riqueur.

En effet, il y a eu, tout d'abord, le temps de l'hésitation. Doit-on le faire et peut-on le faire ? Puis, il y a eu le temps de la décision, le temps des études, de la recherche des financements, la consultation des entreprises.

Au terme de trois années de volonté, de travail et d'efforts, les travaux de restauration de notre église St Martin ainsi que le réaménagement de notre bourg ont, enfin, débuté.

Ces 2 opérations ont été lourdes à porter, plus particulièrement celle du centre-bourg.

Et, il n'a pas toujours été facile de soutenir les désagréments causés par ce type de chantier : pour nos commerces, avec un accès rendu difficile ou impossible, pour les riverains confrontés directement à la poussière et au bruit, et enfin, pour tous les automobilistes.

Le conseil municipal et moi-même, nous avons pleinement conscience des difficultés que toutes et tous, vous avez rencontrées et nous vous remercions de votre patience tout au long de ces 8 mois de travaux.

Cette réfection était, néanmoins nécessaire, compte tenu, d'une part, de l'état de délabrement des réseaux d'eau potable et d'eaux usées ainsi que de la traverse et de nos places.

D'autre part, la mise en place d'un réseau d'eaux pluviales était aussi devenue indispensable.

Aujourd'hui, après les perturbations causées par ces travaux, l'église St Martin et le bourg de Coulaures présentent un nouveau visage qui vient renforcer l'attractivité de notre belle commune et valoriser notre patrimoine.

Si la restauration de l'église est totalement terminée, *la touche finale de la réhabilitation du bourg aura lieu au printemps prochain*, en fonction de la météorologie.

Dès à présent, nous vous donnons rendez-vous pour les 2 inaugurations, le samedi 12 mars à 11h30 pour l'église et le vendredi 3 juin à 17h00 pour le bourg.

Editorial du Maire (2)



J'espère que vous serez nombreux à ces 2 manifestations concernant, l'âme de notre localité et l'essence même de notre appartenance à notre communauté coulauroise, et ce, quelles que soient nos convictions religieuses ou politiques.

Par ailleurs, à l'école primaire, la réfection du local annexe de la cantine a été effectuée par notre personnel municipal, de façon remarquable et à moindre frais. Tous ces travaux en régie nous font réaliser des économies non négligeables et participent à la bonne gestion des deniers publics et à la stabilité du taux d'imposition communale.

2015 a été aussi l'implication de notre commune dans la politique internationale par le parrainage du village tibétain de Darchen, dénonçant en cela les exactions faites contre le peuple tibétain.

Ce moment fut un moment riche en partage.

Le 1er août dernier, nous avons aussi accueilli un chantier international solidarité jeunesse; 12 étudiants de 7 nationalités différentes ont partagé notre quotidien et nous ont aidés, en outre, à finaliser les préparatifs de la Fête patronale du 15 Août. Tous ces jeunes participèrent avec joie et motivation à notre festivité annuelle, nous montrant par la même, que des buts communs peuvent réunir des personnes de pays différents dans la tolérance et l'échange.



D'autres rendez-vous importants de cette année passée vont, peu à peu, amener Coulaures vers une certaine reconnaissance, régionale voire nationale.

En effet, l'aménagement à Glane, du plateau technique de formation à la conduite des pompiers et son inauguration, le 30 octobre, ont porté haut les couleurs de notre commune.

D'un point de vue culturel, la préparation, par la SMAC24, du film "La légende retrouvée", tiré du roman éponyme de notreami Jean-Claude avance à grands pas; les castings se terminent et certains petits Coulaurois ont révélé leur talent d'acteurs! Le tournage devrait débuter en juin.

2015 a vu notre commune vivre, s'exprimer et travailler pour le bien de tous.

Je profite de ce bulletin pour féliciter et remercier chaque association et chaque bénévole s'investissant dans les manifestations communales, car toutes ces personnes donnent de leur temps, de leur énergie et de leur cœur pour faire évoluer Coulaures et consolider les liens qui nous unissent.

2016 promet, si les augures nous sont favorables, une même énergie, une même conviction et surtout une même intégrité, de la part de vos élus.

Vous pouvez compter sur nous : nous poursuivons notre route, guidés par l'objectif de développer Coulaures toujours plus, d'en faire une commune reconnue et appréciée, dans laquelle chacun et chacune se plaît à vivre.

Au nom du conseil municipal et en mon nom, je vous souhaite à toutes et à tous, ainsi qu'à vos familles, une très belle année 2016. Que celle-ci vous apporte la sérénité.

Votre maire, Corinne Ducrocq

No. of the state o

Le travail de vos élus au cours de l'année 2015 (1)

VOIRIE ET SECURITE

- Réfection de la voiecommunale du lieu-dit "Les brandes". Nous avons mené les travaux avec la commune de Tourtoirac, et nous avons, ainsi, partagé le coût de cette réfection, soit 11.500 € (autofinancés) sur un coût total de 23.000€.
- Le 30 octobre dernier a eu lieu l'inauguration du plateau pédagogique de conduite tout terrain des pompiers de la Dordogne, installé sur le site des carrières d'Antissac.



Des entraı̂nements et des formations y seront suivis par plus de 600 pompiers.

Nous devons cette installation, sur Coulaures, à la pugnacité et à l'investissement de **Monsieur Jean-Philippe SAUTONIE**, directeur adjoint des services du conseil départemental. Nous le remercions vivement.

ENFANCE ET VIE SCOLAIRE

- Après la réfection complète de notre réfectoire, a eu lieu, cette année une remise à neuf du local annexe de la cantine et le changement de la chaudière. Ces travaux ont été entièrement réalisés par le personnel technique qui a réalisé un excellent travail et nous a permis, ainsi, une économie non négligeable.
- ♣ D'un point de vue des repas, les élus de la commission municipale de la vie scolaire ont mené une étude sur la faisabilité de l'introduction de menus plus diététiques et biologiques. Aujourd'hui, la quasi-totalité des repas sont faits maison, avec des produits locaux et, nous sommes fiers de travailler tout particulièrement avec le jardin bio de Mayac.
- ♣ Concernant les activités périscolaires, nos petits écoliers bénéficient toujours d'ateliers de qualité grâce aux intervenants et au dévouement de Coulauroises et Coulaurois, bénévoles associatifs, anciens directeurs d'écoles ou professeurs. Un grand merci à toutes et à tous !

Une mention particulière pour Corinne Laubuge qui est responsable de toute l'organisation.

CULTURE

Sur le plan culturel, 2015 a été une année très riche.



- ♣ En juin dernier, notre commune a décidé d'apporter son soutien au TIBET. Elle est donc devenue marraine du village de Darchen. Au mois de mai prochain, un lancement de montgolfières tibétaines doit avoir lieu.
- ♣ Coulaures a eu, également le plaisir d'accueillir un chantier solidarité jeunesse international. 12 jeunes étudiants de 7 nationalités différentes ont partagé notre quotidien pendant 3 semaines. Cet échange s'est avéré très intéressant sur le plan culturel, pour chacun d'entre nous.

Le travail de vos élus au cours de l'année 2015 (2)



CULTURE (suite)

- Nous ne pouvons évoquer la culture sans saluer la générosité d'un habitant de Trélissac qui, spontanément, a décidé de faire profiter la commune de Coulaures de son talent; en effet, **Philippe VIDAL**, dispense gratuitement, tous les samedi, des cours de chants à un public volontaire et ravi. Ces cours ont lieu, soit à la mairie, soit à l'église. N'hésitez pas à nous rejoindre. Philippe ne plaint ni son temps ni les kilomètres. Nous aurons le plaisir d'écouter cet ancien prix de conservatoire lors de l'inauguration de l'église Saint Martin.
- ♣ A eu lieu également, comme chaque année, depuis 8 ans, notre Salon du Livre Régional. Merci à tous les bénévoles de l'Association « Coulaures Patrimoine » pour leur investissement lors de cette journée.
- ♣ Enfin, se prépare depuis plus de 8 mois maintenant, un événement majeur pour Coulaures, rendu possible par le talent d'écrivain de notre ami coulaurois Jean-Claude Faure. Il s'agit du tournage dufilm « La Légende Retrouvée » dont vous avez, sans doute, toutes et tous, déjà entendu parler. Celui-ci, tiré du roman éponyme, est produit par la SMAC24. Certain coulaurois talentueux ont eu le privilège d'être retenus au cours des différents castings ; nous les retrouverons, avec plaisir, en tant qu'acteurs du film.
- ➡ D'un point de vue festif, la Fête de l'Oie a, une fois de plus, battu son plein le 15 août dernier. De l'Espagne à l'Inde, chacun a pu se divertir en assistant à de magnifiques spectacles de danses, tout au long de la journée. Le Comité des Fêtes, l'Association des Aînés Ruraux « Génération Mouvement », « Coulaures Patrimoine », des bénévoles, des propriétaires de terrain, participent à la réussite de cette journée. Nous les en remercions sincèrement.

ENVIRONNEMENT ET URBANISME

- Comme vous avez pu le constater, afin d'améliorer la qualité de notre environnement, la municipalité a procédé à l'installation de containers semi-enterrés: 3 au hangar municipal, 3 au gymnase et 2 au lotissement.
- Par ailleurs, d'un point de vue des
- réseaux électriques, nous avons continué le programme pluriannuel que nous nous étions fixé, dès notre 1^{ère} élection, en 2008 ; ainsi, les renforcements et les enfouissementsse poursuivent, dirigés et financés par le SDE 24.
- Cette année, c'est le bourg et la rue de LA Doue qui ont bénéficié de ces travaux.



Le travail de vos élus au cours de l'année 2015 (3)



ENTRETIEN DES BATIMENTS ET DU PATRIMOINE

Comme indiqué dans l'éditorial de ce bulletin, il aura fallu 3 longues années de réflexion, d'étude et de recherches pour mener à bien les **2 grosses réalisations**, en terme d'investissement, de l'année 2015.

Ces 2 opérations ont été lourdes à porter, principalement du fait des désagréments engendrés par la réfection du bourg.

Mais, ils étaient nécessaires, en raison de l'état de délabrement des équipements. A titre d'exemple, le réseau d'eau potable n'avait pas été réhabilité depuis 40 ans.

Le coût respectif des travaux de restauration intérieure de l'église et de la réhabilitation du bourg et de ses places s'élève à 240.000 € et 660.000 € TTC, y compris la réhabilitation du réseau d'eaux usées, la création du réseau d'eaux pluviales et l'éclairage public.

Parmi nos partenaires financiers, nous avons pu compter, d'un point de vue institutionnel, sur l'Etat, le Conseil Régional et le Conseil Départemental.

Et, au niveau local, sur La Paroisse (don de **2.000 €**) ainsi que sur l'Association Coulaures Patrimoine.

En effet, après avoir financé, en quasi-totalité, la réhabilitation de 3 pierres tombales, cette dernière a fait un don à la commune de **4.000 €** afin d'aider au financement de la restauration de l'édifice. Rappelons que cette association a déjà versé **30.000 €** pour la restauration du patrimoine coulaurois.

La municipalité profite de la parution de ce bulletin pour adresser, à sa Présidente ainsi qu'à l'ensemble de tous ses membres, sa profonde gratitude.

Nous avons eu aussi recours à l'emprunt pour un montant total de 260.000 €, emprunt contracté auprès de la caisse des dépôts et consignations, sans la moindre difficulté, compte tenu du faible taux d'endettement de la commune et de la santé des finances.



Dossiers en cours, projets pour 2016 (1)



TRAVAUX VOIRIE

Nomination de rues, numérotation des habitations, SECURITE

- Poursuite du programme pluriannuel de réfection de notre voirie avec, en priorité, la réfection de la route d'Antissac, du château de Glane à la SICA CREO.
 Le coût de cette réhabilitation sera important, à hauteur de 60.000 €, en raison des renforcements spécifiques à réaliser pour supporter le passage de gros tonnages.
- ♣ Par ailleurs, nous procéderons, au cours du 1^{er} trimestre, à la numérotation des habitations situées rue du 19 mars, au lotissement, ainsi que de celles de la rue du 8 mai 1945.
- ♣ Par la suite, sera envisagée la numérotation des maisons sises Place Albert FENEYROL.
- Le bourg se verra attribuer des noms de rue et de place supplémentaires et, les maisons, seront, elles aussi, peu à peu, numérotées afin de faciliter la tâche des livreurs et des facteurs.
- Concernant la sécurité, les élus concentreront leurs efforts sur l'étude d'une amélioration des aménagements aux abords de l'école.

ENFANCE ET VIE SCOLAIRE

- Aéhabilitation prévue, du sol au plafond, de la classe de maternelle et de la salle de sieste; le système de chauffage sera également modifié. L'ensemble des travaux sera réalisé, en régie, par l'équipe technique.
- ♣ Renouvellement prévu, pour moitié, du parc informatique de l'école.
- ♣ Du côté des activités périscolaires, nous étudions la signature d'une convention avec le centre équestre poney club de St. Pantaly d'Excideuil afin d'initier les enfants, par petits groupes, à la découverte du poney et de l'équitation.

CULTURE

- Nous avons décidé de renouveler l'expérience du « chantier international solidarité jeunesse » ; nous partagerons nos cultures respectives avec différentes nationalités, pendant 3 semaines, du 3 au 24 août prochain; les étudiants accueillis réaliseront, bénévolement, des travaux de peinture à l'école et dans le bourg.
- Les équipes, de production et technique, font appel à votre générosité pour les besoins des ateliers, costumes, maquillages et coiffures. SMAC24 *a besoin de vieux draps, tissus d'ameublement, dentelle, rideaux, fils, etc. Les dons de tissus peuvent être proposés à: association@smac24.fr

^{*}Contact SMAC24: www.smac24.fr

Dossiers en cours, projets pour 2016 (2)



CULTURE (suite)

- Le samedi 21 mai prochain aura lieu un concert de « Voix Corses », avec un groupe de 3 chanteurs corses, en tournée en France à cette période; ils se sont produits, l'an passé, en Dordogne. Les places étant limitées à 200, nous vous conseillons de réserver dès maintenant auprès du secrétariat de la Mairie; en effet, une publicité sera faite sur l'ensemble des 31 communes du nouveau canton et le public intéressé risque d'être nombreux.
- Le 4 juin, notre ami coulaurois Henri LIBOZ et son groupe de musiciens et chanteurs, nous offriront un concert entièrement dédié à **Jean FERRAT**. Là encore, la réputation du groupe « **Les Amis de Beaufort** » n'étant plus à faire, réservez vos places à la Mairie, le nombre de spectateurs étant limité à 150.
- Nous nous retrouverons, bien sûr, pour la traditionnelle « Fête Patronale et Municipale » du 15 août; CUBA et la Culture Cubaine sont pressentis comme thème de la journée.

ENVIRONNEMENT ET URBANISME

- Concernant les réseaux électriques, le programme pluriannuel d'enfouissement et de renforcement, fixé en 2008, se poursuit. En préparation pour 2016, l'enfouissement du réseau au village du TERRIER et l'effacement de fils nus aux RAYNAUDS et PEYRICHET, le but étant d'éliminer tous les fils nus dans des délais les plus courts possibles.
- → Du point de vue du « Plan Local d'Urbanisme Intercommunautaire » en cours, la commission municipale de l'Urbanisme restera très vigilante sur les redéfinitions des nouvelles zones constructibles sur notre commune, proposées par le cabinet ARTELIA, mandaté par la Communauté de Communes.



ENTRETIEN DES BATIMENTS ET DU PATRIMOINE

Après les gros travaux de rénovation de l'église et du bourg, l'année 2016, sera beaucoup plus modeste, en termes d'investissement. Sont prévus néanmoins :

La pose d'un nouveau bardage et la réfection de la façade du foyer rural ainsi que la construction de nouvelles toilettes publiques aux normes handicapés.

Dossiers en cours, projets pour 2016 (3)



ENTRETIEN DES BATIMENTS ET DU PATRIMOINE

- Les 1ères études des aménagements à venir (programme sur 6 ans établi par la municipalité et validé par la Préfecture, tout récemment) pour la mise aux normes handicapésdes bâtiments de la mairie, de l'école et du foyer rural.
- Poursuite de la réfection des bâtiments endommagés par la grêle.

VIE ECONOMIQUE-COMMERCE



Récemment, nous avons été contactés par deux couples de jeunes, natifs du département, pour 2 activités différentes, mais, pour l'heure, rien n'est établi.

Vous êtes nombreux à souhaiter l'installation d'un boulangerpâtissier.

Nous mettons tout en œuvre pour vous satisfaire ; il nous faut attirer de nouveaux commerces, pour redynamiser notre vieux bourg.



aide-mémoire juin 2016 4 juin 2016 21 mai 2016 12 mars 2016 Les Amis de Beaufort 11h30 Inauguration concert 'Voix Corses' **DU BOURG** chantent sur réservation Jean Ferrat Inauguration à la Mairie sur réservation de l'église à la Mairie



Le dossier du Bourg en détails (1)

Quelques précisions sur les travaux d'aménagement du bourg et de ses places

LES INTERVENANTS

Maître d'ouvrage : la commune de Coulaures

Maître d'œuvre : Cabinet d'architecture ALBRAND-

ANGIBAULT de SARLAT.

Le Syndicat Départemental d'Energies, le SDE :

maître d'œuvre pour l'enfouissement des câbles électriques et de téléphone, ainsi que pour l'éclairage public.

Le Syndicat Intercommunal d'Adduction d'Eau Potable de la vallée de l'Isle (SIAEP) : présidé par Monsieur FREREBEAU : a dirigé et financé les travaux de remise à neuf du réseau d'eau potable.

La DRPP: Direction des routes du conseil départemental : a dirigé les travaux de réfection de la traverse financés par le département.(sauf travaux d'édilité, financés par la commune).

Il est à noter que la diversité des maîtres d'œuvre a contribué à la complexité de la mise en œuvre et du déroulement de ce chantier.

PARTENAIRES FINANCIERS

L'Etat, Le Département, Le SDE, Le SIAEP vallée de l'Isle et La Commune.

LES TRAVAUX

Ces travaux ont représenté un très gros travail pour la municipalité.

Ils se sont déroulés en plusieurs phases :

1ère phase (sous-sol principalement)

- visite et réhabilitation du réseau d'eaux usées
- ♣ Renouvellement du réseau d'eau potable
- Création du réseau d'eaux pluviales
- Création d'un réseau GAZ (financé en totalité par TOTALGAZ, dans le cadre d'une Délégation de Service Public élaborée par le SDE)
- Enfouissement des câbles électriques
- ♣ Renouvellement de l'éclairage public, candélabres et lanternes sur les habitations
- Mise en place d'une horloge astronomique permettant une gestion plus fine et plus économique de l'éclairage (horloge fournie et mise en place gracieusement par le SDE, à notre demande).







Le dossier du Bourg en détails(2)



2ème phase

- création du nouveau parking, route de Tourtoirac.
- ♣ Mise en place des aménagements et du support de voirie.
- Pose de calade sur les différentes places
- Mise en valeur des ruelles, autour de l'église et derrière la chapelle
- Mise en place des espaces paysagers

Cette phase s'est, principalement, déroulée en été, période chaude et très sèche ; outre les nuisances dues au bruit, les riverains ont souffert de la poussière.

Nous les remercions pour la grande patience dont ils ont fait preuve face aux désagréments subis, certes, involontaires de notre part, mais bien réels.

3^{ème} phase

- Goudronnage (bitume gris)
- Embellissement par la plantation des arbres, arbustes et plantes
- ♣ Pose des nouveaux candélabres, des lanternes et des rampes de protection (garde-corps) en fer forgé

4ème phase A VENIR- Printemps prochain

- Pose de la couche définitive de revêtement (grenaillage du bitume et résine au carrefour)
- Pose du dernier garde-corps (muret du pont près le cimetière)
- ▶ Pose de poubelles et de bancs (place de la poste, de la chapelle, de l'église et sur le parking).
- ♣ Pose de protections en fer autour des parterres fleuris afin d'empêcher la destruction des plantes par les automobiles.

UNE REMARQUE

Durant une période, les travaux de l'église se déroulant en même temps que ceux du bourg, du retard a été pris, par EUROVIA, dans la pose des revêtements sur le parvis et sur la place devant le presbytère, en raison du stationnement des véhicules des entreprises intervenant dans l'édifice.

En conclusion, la liste des difficultés rencontrées tout au long de cette opération n'est pas exhaustive, ne pouvant se résumer en quelques lignes. Mais, grâce à ces réaménagements, nous avons valorisé notre patrimoine et gagné en sécurité.

La traverse de notre bourg a changé de visage. Certes, aujourd'hui, la saison ne se prête pas trop à la promenade mais, gageons que cet été, les rosiers plantés sur les façades des habitations et les massifs fleuris donnent vie à Coulaures.

C. Bertrand

La page agricole



L'année 2015 se termine dans une morosité et une angoisse profonde pour les agriculteurs, en particulier les éleveurs, producteurs de lait, de viande, de porc. Les cours payes qui se pratiquent aujourd'hui sont tout simplement indécent, sans aucune logique économique, de volonté a maintenir une agriculture pérenne et performante. Les experts sont formel "a se rythme c'est la moitié de nos exploitations qui vont disparaitre".

Aux cours s'ajoute les problèmes sanitaire (f c o, et grippe aviaire)qui oblige les éleveurs a des mesures drastique (vaccination pour les bovins qui retarde les exportations, ou vide sanitaire pour les canards sur une période de 6 mois); comment se sortir un revenu dans ses conditions si ce n'ai avec la solidarité nationale!

La chambre d'agriculture, la mutualité sociale agricole, les instance départementale sont préoccupes et se mobilise pour faire face a la crise ; des moyens ont été donnes a la m s a pour aider les agriculteurs dans la détresse; celle ci et tout a fait dans son rôle et s'appuie sur ces échelons locaux et ses délégué cantonaux pour être au plus prêt des agriculteurs.

Le comité de l'échelon local participe a l'élaboration et a la mise en œuvre des actions de la m s a sur le territoire et peut être également a l'initiative de projet répondant aux besoins des assurés. Les élus peuvent aussi être amenés a faire connaître la M S A ou a la représenter auprès de partenaire ou lors de manifestations. Ils sont un relais entre les assurés et la caisse, fonction particulièrement importante en cette période de crise. Des actions ont eu lieu sur le territoire en particulier (le contrat de développement social territorialisé du Canton de Savignac les Eglises)

Le C D S T c'est quoi?

La M S A D L G par le biais de son service social, et la participation des élus locaux m s a en partenariat avec le conseil départemental, les institutions, les associations locale set les habitants, a mené une réflexion sur le canton pour agir ensuite ensemble pour un "mieux vivre". Cette démarche s'est inscrite dans le temps.de 2012 a 2015.

Le C D S T a pour objectif:

- Améliorer les conditions de vie sur le canton.
- ♣ De créer une dynamique en donnant aux habitants la possibilité d'être acteur de projets locaux, mais aussi en fédérant autour de projets communs les élus, les associations, les habitants... Comment CA fonctionne: Suite a un diagnostic territorial réalise en 2012, différentes actions ont été mises en place autour:
- → De la parentalité (conférences, "famille en fête ") à st PRIVÂT. Du soutien au personnes en recherche d'emploi (programme parcourt confiance) Des personnes âgées (conférences de l'association santé éducation sur les territoires.
- → Des agriculteurs avec une pièce de théâtre créer par la compagnie ROULETABILLE. Cette pièce a été réalisée grâce a la participation de l'échelon local m s a et sur la base d'entretien d'agriculteurs du canton. Enfin cette pièce a été joue le 27 novembre à SORGES. La centaine de personnes présente a pu participer a un temps d'échange autour des conditions de vie des agriculteurs.Les problèmes du moment doivent nous animer autour d'une évidence "la solidarité"

Je vous souhaite une bonne année agricole et surtout une bonne santé.

Bost Alain président de l'échelon local m s a



Les Associations ont la parole (1)



Association Générations Mouvement - les Ainés Ruraux

En 2016 les aînés ruraux de Coulaures vont fêter leurs 40 ans d'existence!

Depuis sa création le nombre d'adhérents n'a cessé d'augmenter.

Aujourd'hui le club fort de ses 105 membres propose comme chaque année un programme d'activités régulières ainsi qu'un voyage.

Cette année le 1er juin à l'île d'Oléron.

De plus le club participe à des évènements au niveau communal et départemental.

Et bien sur les anniversaires ne sont pas oubliés et fêtés comme il se doit tous les trimestres autour d'un bon repas.

Tous les ans le club offre la galette des rois aux enfants des écoles, et les anciens membres qui ne peuvent plus participer aux activités sont visités pendant les fêtes de fin d'année.

Voici un aperçu des activités régulières :

- ♣ Jeux de cartes et de société tous les mardis à 14h
- ♣ Remise en forme tous les lundis de 14h à 15h
- ♣ Randonnée le 1^{er} vendredi de chaque mois
- ♣ Cuisine les 3^{ème} ou 4^{ème} vendredis de chaque mois à 9h

Si vous êtes intéressés par ces diverses activités, prenez contact avec les membres du bureau et venez nous rejoindre, vous serez les bienvenus.



Merci à Mme Rimmer qui a réalisé ce splendide panneau qui a été accroché au-dessus de l'entrée de la salle des aînés ruraux.

Geoffroy LEFEBURE

Les Associations ont la parole (2)



Association Coulaures Patrimoine

Le temps passe 12 ANS déjà (2003 création de « Coulaures Patrimoine »)Lorsqu'on avance dans le temps , il devientutile , nécessaire et important de porter un regard sur lepassé ; faire en quelque sorte une pause non pas pour un bilan définitif mais retenir le positif afin de repartir avec enthousiasme.

L'association « Coulaures Patrimoine » se propose de faire cette démarche alors que les travaux de



Pierres tombale 13eme siecle Restauration prise en charge par Coulaures Patrimoine

restauration de l'église se terminent et qui font l'admiration de tous. Ces travaux gigantesques ont pu être entrepris grâce à la volonté de la municipalité ses compétences et son dynamisme pour rassembler le maximum d'aides del'état ou des différentes collectivités. Rappelons-nous que « Coulaures Patrimoine a participé

financièrementselon ses moyens à cette restauration et peut ainsi partager avec la municipalité unefierté et une grande satisfaction.

Les actions de l'association ne s'arrêtent pas la. L'association a entièrement financé la restauration du tableau du retable qui, aux dires des spécialistes, est un des plus beaux

représentants de l'art baroque du département.



A LA RESTAURATION DE L'EGLISE ST. MARTIN

A cela s'ajoutent la remise en état de la cathèdre, la mise en valeur des pierres tombales qui ont trouvé une place dans l'église et le

renouvellement de la sono. Pour faire face à tous ces engagements il a fallu organiser nombre de manifestations, des concerts remarquables, des conférences, le repas champêtre du 1^{er} Mai, les crèches vivantes de Noël etc.

Plus de **35.000 €** ont été récoltés et consacrés à toutes ces restaurations. L'association n'a pas oublié le petit

patrimoine, rappelons- nous les premières actions : la restauration de la

maréchalerie et de la place du rocher du lac à Panassac, le dégagement de la cabane du « Bois levé », la remise en état du puits et de la place du Bas Paleyrac. Ces résultats ont été obtenus grâce à la mobilisation de nombreux adhérents qui n'ont pas eu peur de retrousser les

manches.L'association ne va pas s'arrêter, nombres de petits monuments ; calvaires, puits, fontaines ou croix restent à découvrir et restaurer, sans oublier la chapelle et l'église, son mobilier intérieur (chaises) est à revoir ; il va falloir trouver encore des finances ou des donateurs amoureux de ces monument. Maintenant place à l'avenir, que « Coulaures Patrimoine » garde son enthousiasme et son intérêt pour le beau patrimoine de notre commune. Notre Association compte une centaine de membres.



Si vous désirez nous rejoindre, veuillez vous adresser à notre Trésorier :





Les Associations ont la parole (3)



Fédération Nationale des Anciens Combattants en Algérie, Maroc, et Tunisie

Madame le MAIRE, chers(es) Élus(es), Mes chers(es) Amis(es) et Adhérents(es) F.N.A.C.A. de COULAURES.

Nous sommes au seuil d'une nouvelle année bissextile, *notre Comité FNACA* vous présente à toutes et à tous des bons vœux; que 2016 soit porteuse d'espérance, de joie, santé, bonheur pour un monde meilleur à vous et à ceux qui vous sont chers.

La FNACA est très honorée de vous informer par votre bulletin Municipal,



denos cérémonies du 54ème Anniversaire du cessez-le-feu de la guerre d'Algérie :

Savignac les Églises à 9 h 45 le 19 MARS 2016 aux monuments aux Mortset à COULAURES à 11 h 30, suivi d'un vin d'honneur offert par les Municipalités.

Une reconnaissance fraternelle pour nos camarades qui se trouvaient sur le terrain, pour ceux qui étaient démobilisés, pour nos familles, ce fut un immense soulagement. La France, enfin, renouait avec la Paix. Dans nos villages, dans nos villes, devant chaque monument aux Morts, devant chaque lieu de mémoire de la guerre d'Algérie, nous nous ferons un point d'honneur à être très nombreux pour ce souvenir de nos 30.000 camarades tombés pendant la guerre d'Algérie et les combats du Maroc et de la Tunisie.

C'est pourquoi, par sa puissance, **ce 54ème Anniversaire** doit marquer l'opinion publique!

Mes chers (es) Amis (es), j'en profite pour vous informer que notre REPAS ANNUEL sera le 02 Avril 2016, à 12 h 30, à la salle des fêtes de COULAURES.

Nous vous attendons très nombreux, une ambiance trèsconviviale, comme chaque année entre bons copains, avec ce plaisir de passer un bon moment.

F.N.A.C.A POUR QUOI?

Fédération Nationale des Anciens Combattants en Algérie, Maroc, et Tunisie.

Si vous êtes nés entre 1932 et 1943, vous avez peut-être participé à la guerre d'Algérie ou aux combats du Maroc et de la Tunisie entre 1952 et 1962.

A ce titre, notre Comité de Savignac les Églises souhaite vous faire connaître la FNACA ainsi que son action revendicative et son activité sociale.

Notre Fédération, seule Association spécifique aux Anciens Combattants en Afrique du Nord, indépendante à l'égard de tout parti politique, représente plus de **5.000 adhérents** pour la Dordogne ; notre Comité compte 14 Communes (Notre siège étant en Mairie de l'ancien chef-lieu du Canton de Savignac les Églises).

Les Associations ont la parole (4)



Fédération Nationale des Anciens Combattants en Algérie, Maroc et Tunisie(suite)

Exercice 2016 la composition du Bureau de notre Comité étant:



Président: Mr Daniel HERPIN de Mayac Vice Président: M Marcel BERSAT de Coulaures Secrétariat: Mme Marguerite MASSENAT de Cherveix-Cubas

Trésorier : Gilbert **PUIRIGUAUD** de Sorges **Juridique et Social :** Mr Michel **DUVERNOIS** de Sorges et Mr Marcel **PARPEYRAT** de Mayac **Notre Porte Drapeau :** Mr André dit Georges

ROUX de Coulaures.

Notre association F.N.A.C.A. met à votre disposition :

- ♣ Son journal « L'Ancien d'Algérie » (10 N° parancompris dans le montant de la cotisation annuelle).
- ♣ Son service Juridique et Social.
- ♣ Sa caisse de retraite mutualiste qui permet de se constituer une rente avec participation de l'état.
- Son service vacances.
- Ses centres familiaux de vacances.

Pour aller plus loin la FNACA à besoin de vous. Soutenez son action en lui donnant votre adhésion (Son montant est de 20 euros).

Notre Association a déjà obtenu : La Reconnaissance Officielle de la date du 19 Mars 1962 Cessez-lefeu en Algérie, comme journée Nationale du Souvenir et du Recueillement.

Nous demandons toujours la revalorisation du montant de la retraite du Combattant.

N'hésitez pas à prendre contact avec nos membres du bureau de notre Comité de Savignac les Églises ; nous sommes à votre écoute, un responsable mettra tout en œuvre pour donner entière satisfaction à votre requête.

Notre Comité Cantonal F.N.A.C.A de Savignac les Églises et né : le 07 Mai 1975 sous le N°4143, Président : Mr Marcel PINAULT, Secrétaire : Mr Pierre CHARRIERAS, Trésorier, Mr Pierre AUBISSE.

Notre Comité, association Loi 1901, dépend directement du Comité Départemental de Dordogne qui lui-même, est rattaché au Comité National de la FNACA dont le siège est à PARIS. Notre Comité a pour objet d'entretenir et de renforcer les liens de camaraderie et de solidarité entre les anciens combattants d'Algérie, Tunisie et Maroc, sur l'ensemble des 14 communes ; il comptabilise à ce jour 65 adhérents.

Les Associations ont la parole (5)



Fédération Nationale des Anciens Combattants en Algérie, Maroc, et Tunisie(suite)

Rappel des évènements de l'année 2015:

- ♣ Inauguration d'une : Place du 19 Mars 1962 Cessez-le-feu en Algérie à MAYAC le 31 Janvier
- 4 Cérémonies Commémoratives des évènements de la Résistance sur notre Canton età Périgueux
- ↓ Cérémonies Commémoratives du 19 Mars à : COURSAC, LE CHANGE et Saint Pantaly d'Ans
- ♣ Cérémonies d'accompagnements d'un camarade ancien combattant à sa dernière demeure
- ♣ Repas Annuel du Comité y compris les Amis (es) FNACA (96 pers)
- ↓ Voyage Annuel le 08 septembre 2015 : une journée Amicale à Bort-les-Orgues, au Pays de Gentiane au cœur des Monts d'Auvergne et une ballade ferroviaire entre le Massif du Sancy et le Puy Mary. Nous avons eu le plaisir d'avoir un grand nombre d'Amis de COULAURES à ce voyage.
- Grande réunion organisée par Mr Daniel HERPIN à Mayac, en présence de Mr le MAIRE Jean-Michel Quéméré, concernant les 8 Comités du secteur Isle-Auvézère représentant plus de 800 adhérents.
- Cérémonie d'inauguration d'une stèle : Place du 19 Mars 1962 à Savignac les Églises, Parking du cimetière. Une foule importante en présence des autorités et des MAIRES des communesenvironnantes. Mr Daniel HERPIN rappela combien la paix est un bien très précieux et inestimable, ces lieux seront un passage vivant pour nos générations futures et la Mémoire, de tous ceux qui sontmorts au service de notre Patrie. Je forme à cette occasion des remerciements très chaleureux auxgénéreux donateurs



- pour la réalisation de ces lieux de Mémoires, Mr Jean-Paul DUBIN de Sorges pour la pierre, et Mr Jean-Michel TOURENNE de Coulaures pour sa gentillesse concernant le généreux don de fleurs et plantes ornementales de ce site mémorial.
- ♣ Notre Assemblée Générale a eu lieu le 12 Décembre 2015, nous allons faire notre prochaine A.G. le15 octobre 2016, à 10h 30, dans la salle de la Mairie de Savignac les Églises, car l'exercice FNACA de fin d'année est au 30 septembre 2016.

Mes Chers (es) Amis (es), notre programme pour 2016 est presque identique à 2015 ; nous vous donnerons des informations concernant nos manifestations avec le plus grand plaisir et nous espérons vous compter parmi nous. Ci-joint en photo notre bureau avec Mr Pierre AUBISSE, notre Fondateur du Comité de Savignac les Églises ; nous lui adressons tous nos souhaits les plus chaleureux.

Je remercie Madame le MAIRE, qui nous a permis de rédiger ces quelques informations pour tous nos amis (es) et adhérents (es) de COULAURES, concernant l'historique et les activités de notre ComitéFNACA de Savignac les Églises. Nous qui sommes revenus d'Algérie, du Maroc ou de Tunisie, nous avons un devoir de mémoire envers nos camarades. Ils ont donné leur vie, alors nous pouvons consacrer un peu de notre temps, de notre liberté, pour un instant de recueillement.

Le Président, pour le Comité FNACA, Daniel HERPIN.

Les Associations ont la parole (6)



BILAN SPORTIF DU CLUB

U6/U7/U8/U9: EFFECTIF DE 25 JOUEURS

Très bonne pratique du football pour les deuxièmes et troisièmes années pratiquement que des victoires à chaque plateau et très peu de défaites à leur actif, pour les plus petits cela a été plus dur mais c'est normal

DE SAVIGNAC LES EGLISES

Moins de participation de cette catégorie le samedi ; les parents semblent moins motivés pour les amener sur les plateaux, il faudra être vigilant à la prochaine rentrée pour éviter la garderie du mercredi. Nous maintenons le vivier plein que nous avions l'an dernier et c'est une bonne chose

U10/U11 : EFFECTIF DE 8 JOUEURS

Les entraînements ont été suivis avec beaucoup d'assiduité, mais pas assez de présence le samedi ce qui nous a obligé de déclaré forfait sur plusieurs rencontres. Nous étions en entente avec le club de CORGNAC et cela nous a permis de disputer les plateaux du samedi mais le problème persiste quand même.

U12/U13: EFFECTIF DE 11 JOUEURS DONT 4 FEMININES

Bonne saison dans l'ensemble pour ce petit groupe, il qui termine sa saison à la PREMIERE place en DEUXIEME DIVISION son championnat, dispute la finale départementale COUPE DISTRICT pour finir quatrième de la journée, effectif trop juste tout au long de la saison avec beaucoup de blessés.

U14/U15 : EFFECTIF DE 4 JOUEURS

Avec un effectif réduit nous avons dés le départ fais entente avec les clubs de CORGNAC et EXCIDEUIL nous avons présenté une équipe complète à chaque match. Ils terminent leur championnat à la troisième place de leur poule en DEUXIEME DIVISION avec un bon esprit de groupe et une bonne entente.

U16/U17/18: EFFECTIF DE 12JOUEURS

Même chose pour cette catégorie pour éviter de perdre nos joueurs pour plus tard, nous avons accueillis les licenciés de CORGNAC et D'EXCIDEIUL pour compléter nôtre effectif, le groupe a disputé un championnat en DEUXIEME DIVISION ou ils terminent à la troisième place avec une très bonne fin de saison .La très bonne entente et la gentillesse de ce groupe nous laisse pessimiste pour l'an prochain de renouveler l'entente.

Pour toutes inscriptions contactez *le président A.SABAT au 05.53.06.05.18 ou 06.10.32.19.85*

Les Brèves de la Commune (1)



La truffe à l'honneur

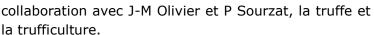
Dimanche 15 mars, une soixantaine de personnes avait pris place dans la salle des fêtes pour assister à une vidéoconférence organisée par Coulaures Patrimoine.

Le thème en était : Les truffes et la trufficulture en France, en Europe et en Chine. Le Président du groupement Européen truffe et trufficulture, Jean-Charles Savignac, a tenu l'auditoire en haleine durant plus de deux heures et nous a démontré que la truffe du Périgord était sans doute la meilleure truffe du monde.

Jean-Charles Savignac a également amené les spectateurs en Chine, en Espagne et en Italie.



Au terme de la conférence, Jean-Charles Savignac a dédicacé la troisième édition du livre écrit en



Puis un vin d'honneur agrémenté de toasts saupoudrés de ce diamant noir a clos cette belle journée.



Feydeau à la Cousse

Le château de la Cousse a servi de cadre à la compagnie "Le Rouge Idéal", qui a interprété devant un public fort nombreux deux pièces de jeunesse de Georges Feydeau : Amour et piano et Par la

fenêtre.



Caroline Pasturaud, Richard Mailfert et Alain Delanis ont ravi le public lors de cette prestation mise en scène par Alain Delanis.

Ceci après une première partie pleine de charme assurée par le magicien Marvin.

Et la soirée, s'est achevée, comme chaque année, par la traditionnelle soupe à l'oignon servie dans ce cadre enchanteur.

Les Brèves de la Commune (2)



Concert à la chapelle

Dimanche 12 avril, sous l'impulsion de Coulaures Patrimoine, l'ensemble musical les Agréments sous la direction de Jean-Luc Redureau a donné un ravissant concert de musique ancienne devant un nombreux public conquis et ravi.

Une douzaine de pièces a été interprétée par Jean-Luc Redureau à la flûte à bec, Simon Hanks, flûte, hautbois, clavecin et orgue, Isabelle Blondet, flûte à bec et Catherine Jousselin viole et viole de gambe.



Les jeunes sont arrivés

Mercredi 5 août, dans la salle des mariages, Corinne Ducrocq, maire de Coulaures, entourée des membres de son conseil municipal et de nombreux Coulaurois, a officiellement accueilli la douzaine de jeunes déjà logée au foyer rural depuis dimanche et issue des chantiers "Solidarités Jeunesses". Ces jeunes venus des quatre coins du monde sont restés parmi nous une bonne quinzaine de jours, ils ont participé à la fête de l'oie du 15 août pour laquelle ils ont confectionné l'un des chars qui se trouvait sur l'eau. La sympathique petite



cérémonie d'accueil s'est terminée par le traditionnel verre de l'amitié partagé pour l'occasion en plusieurs langues.

Les Brèves de la Commune (3)



Ils sont partis!

Samedi 22 août les jeunes qui ont participé durant trois semaines à des travaux au sein de la commune, dans le cadre des chantiers "Solidarités Jeunesses", ont quitté le foyer rural où ils étaient accueillis pour rejoindre chacun leur pays d'origine.

Au cours du séjour passé dans notre petit village, ces jeunes venus de différents continents, ont activement participé à la préparation de la fête du 15 août, notamment lors de la construction du moulin de Don Ouichotte.



Ce séjour leur a permis de connaître comme d'apprécier les charmes du Périgord et partager avec les habitants des instants forts conviviaux, en particulier lors de la soirée d'adieu où Corinne Ducrocq, maire de la commune, a assuré aux organisateurs que ce genre d'expérience serait renouvelé.

Au cours de cette soirée d'adieu, les participants ont pu apprécier les spécialités culinaires des différents pays représentés par ces jeunes puisque ces derniers avaient concocté différentes recettes.

La soirée s'est achevée en chansons et en danses au sein d'une bonne ambiance.

LA LÉGENDE RETROUVÉE: Le projet progresse



La préparation de

l'ambitieux projet de l'association périgourdine SMAC24 oblige à beaucoup de tâches qu'assurent, autour de notre ami auteur Jean-Claude Faure et des réalisateurs Sylvain Binaux et Mireille Berger, une équipe motivée.

2015 s'achève avec l'enregistrement de partenariats de référence (*Conseil Départemental*, *Communauté de Communes Causses et Rivières*, les mairies de Coulaures et Cendrieux, la plateforme d'hébergement de sites internet Blog4ever), avec la consolidation du scénario qui a subi quelques révisions utiles à le dynamiser, avec des castings et essais en situation principalement organisés à Coulaures, avec un certain nombre de repérages probablement inscrits aux décors du film.**2016**: le début de l'année voit déjà son agenda bien rempli avec de nouveaux repérages, de nouveaux essais en situation (*en janvier*) pour livrer les premiers et seconds rôles début février, avec une importante réunion (*le 6 février au foyer rural*) dédiée à la consolidation de l'équipe technique et des ateliers « régie », « couture et costumes », « coiffure et maquillage »,

« logistique », « sécurité », etcetera, et SMAC24 invite à ce rendez-vous tout volontaire qui souhaite rejoindre les participants déjà identifiés.

Les Brèves de la Commune (4)



LA LÉGENDE RETROUVÉE: Le projet progresse (suite)

L'association poursuivra également ses recherches de partenariats, et lancera probablement, durant le premier trimestre, un soutien participatif.

Le premier clap doit retentir en avril, et les six à neuf mois de tournage s'organiseront selon un planning qui s'accordera aux disponibilités des dizaines de bénévoles associés au projet.

SMAC24 remercie chaleureusement Jean-Claude Faure pour sa confiance indéfectible,ses partenaires et toutes les personnes qui, de près ou de loin, ont déjà accepté de se lancer dans l'aventure. La « légende retrouvée » au cinéma, sera une opportunité pour notre village et alentours de se montrer à l'écran dans toute leur simplicité et leur charme.

L'avancement du projet est à suivre sur **www.lalegenderetrouvee.com** L'association peut être contactée par mail : **association@smac24.fr**



Générations mouvement : A table !



Une trentaine de personnes faisant partie de l'association Générations mouvements s'est retrouvées au foyer rural de la commune afin de partager le traditionnel repas qui clôt la saison de cette dynamique association où les aînés ruraux ont plaisir à se retrouver. Il est bon de noter que chaque mois, la section cuisine concocte de délicieux petits plats qui sont toujours savourés dans une chaude ambiance. Outre les

participants de cette section, Générations mouvement organise aussi régulièrement des randonnées, des voyages, des lotos, sans oublier les jeux de cartes.

Les Brèves de la Commune (5)



Une association dynamique: Coulaures Patrimoine

Depuis 2003, l'association « Coulaures Patrimoine » ne cesse d'œuvrer pour la restauration et l'amélioration du patrimoine de la commune de Coulaures. À l'heure où la municipalité vient de terminer la restauration extérieure et intérieure de l'église, l'association fait ses comptes. Le bilan de 12 années de travail au service de la mémoire collective des Coulaurois est très positif.

À force de manifestations culturelles diverses, les dons des généreux donateurs et les cotisations des adhérents fidèles, 35.000 € ont pu être reversés à la commune à ce jour. En dehors de l'aide



financière, des travaux de restauration du « patrimoine rural » ont été entrepris par les adhérents, comme la mise en valeur de bories, maréchalerie, fontaines, puits, sauvés de l'oubli et de la destructiondutemps.

Bravo à cette association si dynamique, à son infatigable présidente pour mener à bien ces nombreux projets de restauration du bâti local.

Merci aussi à tous les bénévoles qui savent retrousser leurs manches pour redonner vie à des objets, ou restaurer le petit mobilier de l'église ou plus simplement pour nettoyer les bancs et statues. Bravo aux membres de cette association et continuez à nous émerveiller!

Si vous souhaitez rejoindre l'association : Karine von Doringk 06 83 06 89 97

À la mémoire des victimes



Pendant que le pays tout entier observait une minute de silence à la mémoire des victimes des attentats perpétrés à Paris le 13 novembre 2015.

À Coulaures comme ailleurs, les enfants des écoles, les élus, les habitants se sont réunis devant la mairie où la Marseillaise a retenti et où un silence

pesant a envahi l'espace pendant qu'au sol de petites bougies à la témoignaient du soutien de flamme vacillante tous envers les familles des victimes.

Le maire de Mayac était également auprès de Corinne Ducrocq, maire de la commune entourée des conseillers municipaux et employés des de la municipalité.



Les Brèves de la Commune (6)



Moteur: action!



Depuis sa création, SMAC24 (Silence, moteur, action, coupez) a réalisé 7 courts ou moyensmétrages, toujours en mode bénévolat, dont certains ont été primés, ceci dans le but principal de créer du lien social et culturel en milieu rural.

Après de nombreux mois de travail à l'adaptation du roman de Jean-Claude Faure "La légende retrouvée", aux repérages, etcetera, cette dynamique association Cendrieucoise va réaliser un vrai long-métrage.Le tournage aura lieu en Périgord vert, (principalement dans la région de Coulaures) et en Périgord blanc.

Afin de se faire connaître et recruter des volontaires désireux de s'investir dans cette merveilleuse aventure, SMAC24 (1) en collaboration avec la municipalité a tenu une réunion d'information à la salle des fêtes de Coulaures le lundi 29 juin à 20 H.

D'autre part, pour son atelier costumes, SMAC24 a besoin de vieux draps, tissus d'ameublement, dentelle, rideaux, fils, etc.

Les dons de tissus peuvent être proposés à :association@smac24.fr

(1) Contact: www.smac24.fr

Le Père Noël est passé

Vendredi 11 décembre au foyer rural, les enfants de Coulaures ont accueilli le Père Noël.

Mais avant l'arrivée du vieux monsieur à la barbe blanche, ils ont eu droit à une initiation aux arts du cirque et la plupart, dans un joyeux brouhaha, ont pu durant quelques instants être jongleurs ou équilibristes.

Puis cette soirée s'est terminée par un goûter apprécié par tous.



Les Brèves de la Commune (7)





ESCOIRE LE 2 DECEMBRE 2015

Le samedi 21 novembre au stade d'ANTONNE avait lieu la remise du LABEL FFF, cette distinction très chère à son président Alain SABAT a permis d'honorer le club de l'EJCS pour la quatrième fois depuis son existence

Mrs MATTENET Patrick, LACOUR Eric et CHEVALIER Eric présents à cette soirée nous ont présenté les actions du district et n'oublièrent pas de nous féliciter d'une telle distinction.

Alain SABAT très ému et très fier de recevoir ce quatrième LABEL QUALITE FFF remercia tous ses éducateurs et responsables d'équipes ainsi que les parents pour leur confiance, salua également la présence de Christelle BOUCAUD la nouvelle conseillère départementale et sans oublier l'ancien conseiller du canton de SAVIGNAC LES EGLISES, J. Claude PINAULT toujours présent à chaque demande de sa part,



remerciant les différentes mairies pour la mise à disposition de leurs installations sportives tout ce beau monde fut convier au pot de l'amitié avec une dégustation de merveilles chères au(x)président(s).

Du théâtre pour lutter contre l'homophobie

Suite aux interventions Mmes Pascale Andreu et Nelly Vauvy de Contact 24, l'idée d'un théâtre forum est née.

Grâce aux soutiens de la MGEN et du Conseil régional, les comédiens du lycée ont travaillé durant les mercredis soir sous la directive de Mme Pascale Andreu. La troupe a donc présenté sa pièce aux lycéens, captivés.

Mais ces derniers n'étaient pas que des spectateurs passifs. Pour dé construire des représentations autour de l'homosexualité, le public était aussi appelé à réagir aux scènes de discrimination.

Ainsi des spectateurs se sont improvisé acteurs. En jouant les scènes à leurs façons, ils ont interrogé tout à chacun sur les



stéréotypes homophobes et ont montré la marche à suivre pour sortir de l'oppression.

Les Brèves de la Commune (8)



Le dynamisme des aînés

Samedi 23 janvier, en présence de Corinne Ducrocq, maire de la commune, le club des aînés ruraux "Générations Mouvement" a tenu son assemblée générale sous la présidence de René Bernard, dans une salle des mariages où il fallait presque jouer des coudes afin de trouver une place libre. Il faut reconnaître qu'avec ses 97 adhérents, l'association est imposante. Après les différents comptes rendus, madame le maire a tenu à remercier l'association pour tout ce qu'elle apporte à la commune dans différents domaines, puisque en plus des innombrables activités



De gauche à droite : Christian Bertrand, Ginette Camélia,

René Bernard, Corinne Ducrocq, Suzanne Martin.

Photo Jean-Claude Faure

comme les randonnées, les voyages, les jeux, le sport, etc. Générations mouvements participe chaque année aux multiples manifestations organisées soit par la commune soit par le comité des fêtes. L'association entretient le lien social de Coulaures comme le lien intergénérationnel lors par exemple de la galette des rois distribuée aux enfants de l'école.

Un grand merci aux aînés de Coulaures et longue vie à leur association qui fête cette année ses quarante ans d'existence.

Bienvenue chez nous

Samedi 30 janvier 2016, dans la salle des mariages, Corinne Ducrocq, maire de la commune accompagnée de plusieurs membres de son conseil municipal, a tenu, comme tous les ans, à accueillir les personnes qui au cours de 2015 sont venues s'installer au sein du village ou dans les

Les nouveaux Coulaurois entourent madame le maire et les conseillers municipaux. Photo Jean-Claude Faure

hameaux alentour.

Les nouveaux arrivants en ce début d'année 2016 sont relativement nombreux, puisque 25 familles ont choisi de vivre dans ce coin du Périgord vert.

Ce qui est particulièrement encourageant, c'est que parmi ces familles la plupart sont de jeunes couples avec des enfants. Cette petite et conviviale cérémonie s'est achevée par le verre de l'amitié. Nous souhaitons la bienvenue aux nouveaux Coulaurois.

Vie Pratique (1)





SMCTOM: POINTS DE COLLECTE DISPOSANTS DE CONTENEURS SEMI-ENTERRES

Afin d'améliorer la qualité de collecte de vos déchets ménagers, notre municipalité, associée au Syndicat de collecte des ordures ménagères (SMCTOM), a mis en place des points de collecte disposants des conteneurs semi enterrés, dans le Bourg et dans le lotissement. Ces équipements permettent de ne plus être contraint à des jours de collecte stricts; Ils supprimeront en même temps la pollution visuelle due aux débordements des Conteneurs ou aux sacs déposés sur le sol.

Emplacements des conteneurs:

Lotissement



Place Albert Feneyrol
Conteneur déchets ultimes (sacs noirs)
Conteneur déchets recyclables (sacs jaunes)



L'entrée du GymnaseConteneur déchets ultimes (sacs noirs)
Conteneur déchets recyclables (sacs jaunes)
Conteneur déchets en verre



Le Bourg, au hangarMunicipal (Route de la Reille) Conteneur déchets ultimes (sacs noirs) Conteneur déchets recyclables (sacs jaunes) Conteneur déchets en verre

LE TRI DEVIENT UNE GESTE NATUREL

Pour certains, il est tout à fait normal et naturel de trier les déchets, pour d'autres, c'est une véritable contrainte et un casse-tête de tous les jours.

Mais notre monde a changé et il faut savoir que nous produisons 360 kg de déchets par personne et par an, soit 40% de plus en 20 ans. Attention, déjà aujourd'hui les déchetsdébordent, mais demain? Nous sommes tous concernés et nous pouvons inverser la tendance en modifiant nos habitudes, nos achats et nos comportements.

Le tri des déchets a un coût non négligeable, alors, si nous ne voulons pas que les impôts s'envolent et soient gaspillés à cet effet, faisons un effort et trions bien pourque notre village soit propre. Pour tous déchets volumineux, la déchetterie de Mayac est à votre service.

Avec votre aide et votre sens du civisme, nous arriverons à garder notrevillage et nos hameaux propres.

Vie Pratique (2)



Conseils aux séniors

(Ministère de l'intérieur)

Les seniors étant trop souvent les victimes de la lâcheté et de la ruse de certains agresseurs, cette rubrique a été créée pour vous apporter quelques conseils pratiques.

Des règles simples de vie en société permettent de se prémunir contre les actes malveillants. Les collectivités locales, les partenaires associatifs mais aussi les policiers et les gendarmes sont vos interlocuteurs privilégiés.

N'hésitez pas à leur faire part des situations qui vous semblent inhabituelles. Ils sont là pour vous écouter, vous conseiller et vous aider.

L'isolement est un facteur d'insécurité. Adhérez à la vie locale et associative de votre commune. Rencontrez d'autres personnes susceptibles de vous assister dans vos démarches quotidiennes.

Numéros utiles

Numéro d'urgence : 112Police / Gendarmerie : 17

♣ Pompiers : 18♣ SAMU : 15

♣ Carte de crédit perdue ou volée : 0 892 705 705

Opposition chéquier : 0 892 683 208
 Infos escroqueries : 0 811 020 217
 Téléphone portable perdu ou volé :

o SFR: 1023

o Orange: 0 800 100 740

Bouygues Telecom : 0 800 29 10 00

Séniors : les bons gestes lorsque vous êtes chez vous



Des gestes simples

- ♣ Gardez le contact avec des personnes qui pourraient vous aider en cas de difficulté est important
- → Pensez à garder à proximité de votre téléphone les numéros d'appel utiles; vous pouvez également les mémoriser dans votre téléphone; la nuit, un téléphone installé près de votre litvous évitera des déplacements inutiles (gardez à votre portée une lampe de poche); il existe des sociétés de téléassistance, n'hésitez pas à faire appel à leurs services pour vous aider.

4

Signalez au commissariat de police ou à la brigade de gendarmerie tout fait suspect pouvant laisser présager la préparation ou la commission d'un cambriolage.

Vie Pratique (3)



Conseils aux séniors

(Ministère de l'intérieur)



Se protéger des cambriolages

- La dissuasion des cambrioleurs commence par une bonne protection de votre domicile: équiper votre porte d'un système de fermeture fiable, d'un viseur optique, d'un entrebâilleur; installez des équipements techniques adaptés (volets, grilles, éclairage automatiqueintérieur/extérieur, alarmes ou protection électronique...). Demandez conseil à un spécialiste;
 - changez les serrures lorsque vous emménagez ou lorsque vous perdez vos clés.
- - la porte d'entrée est utile si elle est fermée à double tour, même lorsque vous êtes chez vous; ne laissez pas une clé sur la serrure intérieure d'une porte vitrée ; de nuit, en période estivale, évitez de laisser les fenêtres ouvertes, surtout si elles sont accessibles depuis la voie publique; ne laissez jamais vos clés sous le paillasson, dans la boîte à lettres, dans le pot de fleurs... confiez-les à une personne de confiance; ne laissez pas traîner dans le jardin une échelle, des outils, un échafaudage...
- <u>L'absence de renseignements handicape les malfaiteurs :</u>
 - n'inscrivez pas vos nom et adresse sur votre trousseau de clés; sur votre boîte à lettres ou votre porte, ne précisez que votre nom sans faire mention du prénom. De même, il n'est pas utile de préciser les mentions «veuf» pour les hommes, «madame», «mademoiselle» ou «veuve» pour les femmes. Placez en lieu sûr et éloigné des accès, vos bijoux, carte bancaire, sac à main, clés de voiture et ne laissez pas d'objets de valeur qui soient visibles à travers les fenêtres. (Attention, les piles de linge sont les cachettes les plus connues!) Photographiez vos objets de valeur pour faciliter les recherches. notez le numéro de série et la référence des matériels, conservez vos factures ou expertises pour les objets de très grande valeur.



En cas d'absence durable

- Avisez votre voisin ou le gardien de votre résidence. Faites suivre votre courrier ou faites-le relever par une personne de confiance : une boîte à lettres débordant de plis révèle une longue absence.
 - Votre domicile doit paraître habité, demandez que l'on ouvre régulièrement les volets le matin. Créez l'illusion d'une présence, à l'aide d'un programmateur pour la lumière, la télévision, la radio...
 - Ne laissez pas de message sur votre répondeur téléphonique qui indiquerait la durée de votre absence. Transférez vos appels sur votre téléphone portable ou une autre ligne. Dans le cadre des opérations «Tranquillité vacances» organisées durant les vacances scolaires, signalez votre absence au commissariat de police ou à la brigade de gendarmerie; des patrouilles seront organisées pour surveiller votre domicile.

Vie Pratique (4)



Conseils aux séniors

(Ministère de l'intérieur)



En cas de cambriolage

- Ne touchez à rien !De chez votre voisin, prévenez immédiatement par téléphone le commissariat de police ou la brigade de gendarmerie.Si les cambrioleurs sont encore sur place, ne prenez pas de risques inconsidérés; privilégiez le recueil d'éléments d'identification(véhicule, langage, vêtements...).Avant l'arrivée de la police ou de la gendarmerie, protégez les traces et indices à l'intérieur comme à l'extérieur: ne touchez à aucun objet, porte ou fenêtre; interdisez l'accès des lieux à toute personne, sauf en cas de nécessité.
- ♣ Déposez plainte au commissariat ou à la brigade de votre choix. Munissez-vous d'une pièce d'identité.
 - Faites opposition auprès de votre banque pour vos chéquiers et cartes de crédit dérobés. Déclarez le vol à votre assureur.



Se prémunir contre le vol à la fausse qualité

- Si une personne se présente à l'interphone ou frappe à votre porte, utilisez le viseur optique et l'entrebâilleur.
 - Soyez vigilant lorsque des employés du gaz, de l'électricité, de la poste, des opérateurs pour des lignes internet ou téléphoniques, des policiers ou gendarmes se présentent chez vous. Même si la personne est en uniforme, demandez-lui de présenter une carte professionnelle, un ordre de mission ou un justificatif d'intervention. Si vous avez un doute, ne la laissez pas entrer.
 - Vous pouvez lui proposer un autre rendez-vous afin de vous laisser le temps de procéder auxvérificationsnécessaires.
- → Si vous effectuez un contre-appel, utilisez les numéros de téléphone que vous avez en votre possession (figurant généralement sur les avis d'échéance et les factures) et non pas ceuxdonnés par la personne qui se présente ou vous appelle.
 - Si vous faites entrer une personne chez vous, essayez de solliciter la présence d'un voisin. accompagnez-la dans tous ses déplacements à l'intérieur de votre domicile.
 - Ne divulguez en aucun cas l'endroit où vous cachez vos bijoux ou votre argent.
 - Ne vous laissez pas abuser en signant un papier dont le sens ou la portée ne voussemble pas clair.
 - Sachez que pour tout démarchage à domicile, vous disposez d'un délai de rétractation de 7 jours.

Vie Pratique (5)



Conseils aux séniors

(Ministère de l'intérieur)



Les dangers d'internet

- Protégez votre ordinateur en installant un logiciel antivirus, un logiciel anti-espion, un pare-feu, régulièrement mis à jour. Réalisez vos achats uniquement sur les sites de confiance, dont l'adresse au moment de la transaction commence par «https».
- L'apparition d'icônes en bas du navigateur (cadenas et clés) est un gage de sécurité. Ne répondez jamais à un courriel d'un établissement bancaire vous demandant les identifiants de connexion de votre compte en ligne, vos coordonnées bancaires. Si vous avez un doute sur la provenance d'un courriel, ne l'ouvrez pas. Si vous êtes victime d'une escroquerie sur internet: signalez-le en priorité à votre banque, puis déposez plainte à votre commissariat de police ou à votre brigade de gendarmerie.
- ♣ Pour signaler un courriel ou un site internet d'escroqueries:

www.internet-signalement.gouv.fr

♣ Info Escroqueries : 0811 020 217

Séniors : les bons gestes lorsque vous sortez de chez vous

Le vol de votre téléphone portable

Soyez vigilant lorsque vous utilisez votre téléphone dans un lieu public.Ne le prêtez pas à un inconnu. En cas de vol, portez plainte. N'oubliez pas de vous munir du numéro d'identification de votre téléphone (code iMei à 15 chiffres). Avisez immédiatement votre opérateur detéléphonie qui suspendra votre ligne. Transmettez la plainte à votre opérateur qui bloquera l'utilisation de votre téléphone grâce au code iMei.



Les pickpockets et le vol à l'arraché du sac à main

Faites-vous accompagner par un parent ou un ami lorsque vous allez percevoir votre pension outout autre revenu et dissimulez aussitôt vos espèces. Ne transportez pas sur vous 'importantes sommes d'argent et n'arborez pas de bijoux trop voyants. les valeurs que vousdétenez seront mieux protégées dans les poches intérieures munies de fermetures que dans les poches latérales ou arrière de vos vêtements. Marchez toujours face aux voitures, hors des zones d'ombre et plus près du mur que de la route, en tenant votre sac du côté opposé à la chaussée. Portez-le fermé et en bandoulière plutôt qu'à la main. Si un individu vous suit, n'hésitez pas à vous rapprocher des autres passants ou à entrer dans un lieu animé. en casd'agression, criez au secours. Soyez particulièrement vigilant en cas de mouvement de foule (heure de pointe, entrée et sortie de grands magasins, etc.), moments d'action privilégiés par lespickpockets. Méfiez-vous des deux roues qui empruntent le trottoir et dont le passager arrière pourrait avoir des intentions malveillantes.

Vie Pratique (6)



Conseils aux séniors

(Ministère de l'intérieur)



Le vol au distributeur de billets

Dans la mesure du possible, retirez votre argent au guichet de votre banque. Si vous utilisez un distributeur automatique de billets, ne vous laissez pas distraire par un ou plusieurs individus qui attendent derrière vous. Ne laissez jamais votre code secret près de votre carte bancaire ou dans votre portefeuille. Récupérez vos tickets de retrait et d'achat. En cas de difficulté avec un distributeur, méfiez-vous des personnes vous proposant leur aide. Ne reformulez jamais votre code secret devant elles et surtout ne leur donnez pas ce code. Celui-ci vous est personnel et confidentiel. Si votre carte est «avalée» par le distributeur, patientez quelques instants pour être sûr qu'elle ne ressorte pas, puis, signalez-le immédiatement à votre établissement bancaire. Conservez sur vous le numéro de téléphone du centre d'opposition des cartes bancaires.



En cas d'agression

N'opposez aucune résistance, votre vie est plus précieuse que vos biens.

Si un agresseur tente d'arracher votre sac, ne résistez pas, surtout si ce dernier est à scooter ou à rollers, vous risqueriez d'être traîné au sol et gravement blessé.

Appelez au secours en criant aussi fort que vous le pouvez.

Si vous disposez d'un sifflet, n'hésitez pas à l'utiliser ; il attirera plus facilement l'attention des passants.

Notez le signalement de votre agresseur : âge apparent, taille, corpulence, couleur de la peau, couleur et coupe de cheveux, signes particuliers, tenue vestimentaire.

Si vous le pouvez, relevez les caractéristiques du véhicule utilisé (couleur, type, marque, numéro d'immatriculation), direction de fuite, etc. Alertez immédiatement la police ou la gendarmerie en composant le 17 ou le 112. Déposer plainte est un droit.

C'est aussi un devoir qui permet aux professionnels de la police et de la gendarmerie de connaître un fait sanctionné par le Code pénal.

Ils pourront ainsi en rechercher les auteurs qui seront déférés à la justice.



Vie Pratique (7)



Conseils aux séniors

(Ministère de l'intérieur)



Piéton

- Empruntez les passages piétons. Traversez lorsque le feu est au rouge pour les automobilistes, et au vert pour les piétons ; regardez à votre gauche puis à votre droite.
 - Traversez lorsque vous vous êtes assuré que la voie est libre. Marchez sans hésitation, ni précipitation. Le cas échéant, attirez l'attention en levant un bras, un parapluie ou tout autre objet. Ne vous engagez pas derrière un obstacle qui masque la vue.
 - Soyez particulièrement vigilant avec les camions, lespoids lourds, les vélos ou cyclomoteurs ; le conducteur peut manquer de visibilité et ne pasvous voir quand vous traversez. N'hésitez jamais à demander l'assistance d'un passant, d'unpolicier ou d'un gendarme pour traverser. Méfiez-vous des autobus qui roulent dans les couloirs aménagés à contresens de la circulation. Attention aux tramways.

Pour traverser une voie, redoublez de vigilance, le feu rouge clignotant signale l'arrivée d'une rame dans un sens comme dans l'autre.

La nuit, équipez-vous d'un gilet réfléchissant.



Automobiliste

- Sachez adapter votre conduite à votre âge: faites vérifier régulièrement votre vue, votre ouïe et vos réflexes.
- ♣ Attention aux médicaments qui peuvent entraîner une baisse de vigilance (les médicaments concernés portent un pictogramme désignant le risque pour la conduite: voir ci-contre). Effectuez un stage de sensibilisation et de remise à niveau afin de vous mettre à jour avec lasignalisation et le code de la route.
 - Optez pour une voiture avec une direction assistée et une boîte de vitesses automatique. Évitez les carrefours trop complexes, les heures de pointe et la conduite de nuit.







PLANNING DE COLLECTE DES SACS JAUNES - Janvier 2016

	BENNE A - 2	BENNE A - 2852 WD 24	- 8 ENNE 8 -	BENNE B - 8597 VS 24	BENNE C - 8	BENNE C - 8925 VW 24
	Semaine IMPAIRE	Semaine PAIRE	Semaine IMPAIRE	Semaine PAIRE	Semaine IMPAIRE	Semaine PAIRE
	Points de LA COQUILLE	LA COQUILLE	LANOUAILLE bourg	LANOUAILLE bourg et écarts	SAVIGNAC	SAVIGNAC écarts et carrière
	ST PRIEST LES FOUGERES		PAYZAC	ANGOISSE	ST VINCENT	Points de ST VINCENT
IONDI	ST PIERRE DE FRUGIE		SAVIGNAC LEDRIER	SARLANDE	CUBIAC	CUBIAC
	JUMILHAC écarts				ВКОИСНАИD	Points de BROUCHAUD (été)
					Points de MAYAC	MAYAC
	EYZERAC	ST JEAN DE COLE	SALAGNAC - CLAIRVIVRE	ST CYR LES CHAMPAGNES	ST MEDARD	ST MEDARD
	NANTHEUIL	ST PIERRE DE COLE	SAINTETRIE	GENIS bourg et écarts	ANLHIAC	PREYSSAC
	Points de VAUNAC	ST FRONT D'ALEMPS	тепцот	SAINT MESMIN	Points de PREYSSAC	ST RAPHAEL
MARDI	NANTHIAT	LEMPZOURS	COUBIOURS	CLAIRVIVRE	Points de ST RAPHAEL	Boucle de LANOUAILLE -
		VAUNAC	BOISSEUILH		Boucle de LANOUAILLE -	Sézelard
			BADEFOLS D'ANS		La Bourdaleychie	Points de ST MARTIAL / ST PANTALY / EXCIDEUIL
	CHALAIS - MAVALEIX	THIVIERS entier	EXCIDEUIL - SAINT MARTIN	TOURTOIRAC	FIRBEIX	MIALLET bourg
	THIVIERS entier	ST ROMAIN - ST CLEMENT	CLERMONT	COULAURES	MIALLET bourg et écarts	ST JORY DE CHALAIS
MAEDCOEDI		ST MARTIN DE FRESSENGEAS	SAINT MARTIAL	LEP CHARDEUIL	Boucle de CORGNAC	PIERREFICHE
MENCHED			ST PANTALY D'EXCIDEUIL	EXCIDEUIL - ST MARTIN		Boucle de CORGNAC
			SAINT GERMAIN			
			LEP CHARDEUIL			
	SAINT SULPICE	JUMILHAC LE GRAND	HAUTEFORT - SAINT AGNAN	CHERVEIX CUBAS	SORGES	SORGES
	DUSSAC	SARRAZAC	LE TEMPLE LAGUYON	CHOURGNAC	LIGUEUX	LIGUEUX
EUDI	SAINT PAUL LA ROCHE		GRANGE D'ANS	SAINTE EULALIE D'ANS	LANMARY	LANMARY
			LA CHAPELLE SAINT JEAN	SAINT PANTALY D'ANS	NEGRONDES	Points de NEGRONDES
			NAILHAC	LA BOISSIERE D'ANS	Points de CORGNAC	CORGNAC
				Points de BROUCHAUD		ST JORY LASBLOUX
VENDREDI	REPOS	REPOS	REPOS	REPOS	REPOS	REPOS
36						



Vie Pratique (9)

PLANNING DE COLLECTE DES SACS JAUNES - Janvier 2016

SAVIGMAC LEDRIER GEATS CHERVEIX CUBAS SAVIGMAC LEDRIER GEATS CHERVEIX CUBAS CHERVEIX CUBAS CHERVEIX CUBAS CHERVEIX CUBAS CHERVEIX CUBAS CHOUNGANC D'ANS ST SAUPICE D'EXCIDEUIL ANHHAL CHAINS-MANTINI ST MARTINI ST PRIEST LES FOUGÈRES ST PRI		BOM 1 5741 WD 24	BOM 2 AH-186-HG	BOM 3 2292 WG 24	BCL 1 BT-041-QG	BCL 2 D	BCL 2 DC-145-CD
SYNORMAC LES FGUESS CUBLAC CUBLAC CUBLAC CUBLAC CUBLAC CUBLAC CUBLAC CUBLAC CUBLAC SARBAZAC CUBLAC SANDRAC LEDIER écarta CHOURTORIAC CUBLAC SANDRAC LEDIER écarta CHOURTORIAC CARBA CHONGRAC LEDIER écarta CHOURTORIAC CUBLAC ANUHINAC CHORAL ANUHINAC CHORAL CHONGRAC COMBINAL COMBINAL STANDHOLL CEARNO BOUSSEULH BOUS		5h - 13h45	5h - 13h45	5h - 13h45	Sh - 13h45	5h - 12h	10h30 - 17h30
TOWATORIAN SUR LISIE SAMBAZAC DIPLOMEDIRA C PANS STSUDICE D'EXCIDEUIL EIPHAD de La Coquille		SAVIGNAC LES EGLISES	PAYZAC	CHERVEIX CUBAS	DUSSAC	NANTHIAT	ST PAUL LA ROCHE
ST YWEENT SUR LYSIE ST ARPHAEL CIERMONT D'EXCIDEUIL		CUBJAC	SAVIGNAC LEDRIER écarts	TOURTOIRAC	SARRAZAC	NANTHEUIL	JUMILHAC - Liviers
PREYSAC O'EXCIDEUIL PREYSAC O'EXCIDEUIL CHAUSIS-MAVALEK		ST VINCENT SUR L'ISLE		CHOURGNAC D'ANS	ST SULPICE D'EXCIDEUIL	EHPAD de La Coquille	
MAINTHAC aire de repos EXCIDEUIL - ST MARTIN ANGOISSE BOURS LANOUALILE - EGATS	IONDI			ST RAPHAEL	CLERMONT D'EXCIDEUIL	CHALAIS - MAVALEIX	
MANITHAC IL GRAND				PREYSSAC D'EXCIDEUIL			
TRANSITION ST MARTIN ANGOISSE BOUNG LANOUALILE - ECART LEGIS LANOUALILE - ECART LANOUALILE - ECART LEGIS LANOUALILE - CONUCLILE LANOUALILE - ECART LEGIS LANOUALILE - CONUCLILE LANOUALILE - CONUCLILE LANOUALILE - CONUCLILE LANOUALILE - LANOUALILE - LANOUALILE - ECART LANOUALILE - CONUCLILE LANOUALILE - LANOUALILE - ECART LANOUALILE - LANOUALI				ANLHIAC			
MARTIAL D'ALBAREDE STAGNAN LI GAUNDRILE - ECATS FIRBEEX				GÉNIS - écarts			
NAMILHAC aire de repos ST MARTIAL D'ALBAREDE ST AGNAN La Gautherie - La Vergne FIRBEX		JUMILHAC LE GRAND	EXCIDEUIL - ST MARTIN	ANGOISSE bourg	LANOUAILLE - Ecarts		
REPOS		A CANON CANADA	ST MARTIAL D'ALBAREDE	ST AGNAN	La Gautherie - La Vergne	FIRBEIX	MIALET
NAILHACE GRAND		JOINILIAN AIRE DE REPOS	ST MEDARD D'EXCIDEUIL	TEMPLE LAGUYON	ANGOISSE	ST PRIEST LES FOUGÈRES	
REPOS ST JORY DE CHALAIS ST JORY LASBLOUX CALAIRON ST JORY LASBLOUX <	MARDI			NAILHAC	SARLANDE	ST PIERRE DE FRUGIE	
REPOS REPOS <th< td=""><td></td><td></td><td></td><td>HAUTEFORT</td><td>JUMILHAC LE GRAND -</td><td></td><td></td></th<>				HAUTEFORT	JUMILHAC LE GRAND -		
REPOS REPOS REPOS REPOS REPOS REPOS REPOS ST JORY DE CHALAIS ST EULALIE D' ANS THIVIERS GRANGES D'ANS EYZERAC VAUNAC LA BOISSIERE D'ANS CORGNAC LA CHAPELLE ST JEAN EYZERAC VAUNAC LA BOISSIERE D'ANS BADDE OLS D'ANS ST PIERRE DE COLE - VAUNAC LA CORGUAL SADDE OLS D'ANS ST PIERRE DE COLE - VAUNAC MAYAC LA COQUILLE POINTS d'EXCIDEUIL ST GERMAIN DES PRES ST FRONT D'ALEMPS SAVIGNAC LEDRIER B'OUR LA COQUILLE POINTS d'EXCIDEUIL ST GERMAIN DES PRES LIGUELIX ST MESMIN SALAGINC ST ALAGINC ST PANTALY D'EXCIDEUIL ST JORY LASBLOUX GÉNIS CLAIRVINNE ST DORY LASBLOUX ST JORY LASBLOUX				ВОІЅЅЕПІГН	Boucle du Bost		
REPOS REPOS REPOS REPOS REPOS ST EULALIE D' ANS THIVIERS GRANGES D'ANS EYZERAC ST FANTALY D'ANS CORGNAC LA CHAPELLE ST JEAN EYZERAC LA BOISSIERE D'ANS BADÉFOLS D'ANS EYZERAC BROUCHAUD BADÉFOLS D'ANS ST PIERRE DE COLE - BOUCH GE T TÉRILOTS ST PIERRE DE COLE - BOUCH GE T TÉRAT SAVIGNAC LEDRIER BOUR LA COQUILLE Points d'EXCIDEUIL ST GERMAIN DES PRES LIGUEUX ST CYR LES CHAMPAGNES ST COULAURES ST RENDIT D'ALEMPS ST MESMIN CLAIRVIVIRE ST DANTALY D'EXCIDEUIL LA TORY LASBLOUX GÉNIS CGÉNIS ST DANTALY D'EXCIDEUIL ST JORY LASBLOUX				Points de CLAIRVIVRE			
REPOS REPOS REPOS ST EULALIE D' ANIS THIVIERS GRANGES D'ANIS EYZERAC ST EULALIE D' ANIS THIVIERS GRANGES D'ANIS EYZERAC ST PANTALY D'ANIS CORGINAC NAUIHAC VAUNAC LA BOISSIÈRE D'ANIS BADEFOLIS D'ANIS ST PIERRE DE COLE-BOUCHAUD ST PIERRE DE COLE-BOUCHAUD MAYAC COUBJOURS ST FRONT D'ALEMPS SAVIGNAC LEDRIER BOUR LA COQUILLE Points d'EXCIDEUIL ST GERMAIN DES PRES LIGUEUX ST CYR LES CHAMPAGNES ST CALIRIVYRE ST JORY LASBLOUX GÉNIS ST JORY LASBLOUX LANOUAILLE - Convention GÉNIS CALAIRVYRE ST JORY LASBLOUX ST JORY LASBLOUX						ST JORY DE CHALAIS	ST ROMAIN - ST CLEMENT
STEUALIE D' ANS THIVIERS GRANGES D'ANS EYZERAC ST PANTALY D'ANS CORGNAC LA CHAPELLE ST JEAN LA CHAPELLE ST JEAN LEMPZOURS BROUCHAUD BADEFOLS D'ANS ST PIERRE DE COLE - Boucle de Trépart BADEFOLS D'ANS ST PIERRE DE COLE - Boucle de Trépart NAYAC LA COQUILLE Points d'EXCIDEUIL ST GERMAIN DES PRES LIGUEUX ST ORY LES CHAMPAGNES ST FRONT D'ALEMPS SORGES - ST RANTALY D'EXCIDEUIL SORGES - ST RANTALY D'EXCIDEUIL LANOUAILLE - Convention CLAIRVINRE ST JORY LASBLOUX GÉNIS LANOUAILLE - Bourg ST JORY LASBLOUX	MERCREDI	REPOS	REPOS	REPOS	REPOS		ST MARTIN DE FRESSENGEAS
ST EULALIE D'ANS THIVIERS GRANGES D'ANS EYZERAC ST PANTALY D'ANS CORGNAC LA CHAPELLE ST JEAN LEMPZOURS LA BOISSIERE D'ANS BADEFOLS D'ANS ST PIERRE DE COLE - BOUND BROUCHAUD BADEFOLS D'ANS ST PIERRE DE COLE - BOUND CHAUD NAYAC TEILLOTS ST PRONT D'ALEMPS SAVIGNAC LEDRIER Bourg LA COQUILLE Points d'EXCIDEUIL ST GERMAIN DES PRES LIGUEUX ST CYR LES CHAMPAGNES ST CYR LES CHAMPAGNES SALAGNAC ST JORY LASBLOUX ST MESMIN CLAIRVINRE ST PANTALY D'EXCIDEUL ST JORY LASBLOUX GÉNIS LANOUAILLE - BOURG ST DANT LASBLOUX							ST JEAN DE COLE
ST EULALIE D'ANS THIVIERS GRANGES D'ANS EYZERAC ST PANTALY D'ANS CORGNAC NAILHAC LACHAPELLE ST JEAN LEMPZOURS LA BOISSIERE D'ANS BADEFOLS D'ANS ST PIERRE DE COLE-BROUCHAUD ST PIERRE DE COLE-BROUCHAUD MAYAC COUBJOURS ST FILLOTS ST FRONT D'ALEMPS SAVIGNAC LEDRIER BOURG LA COQUILLE Points d'EXCIDEUIL ST GERMAIN DES PRES LIGUEUX ST CYR LES CHAMPAGNES ST ANTALY D'EXCIDEUIL ST ANTALY D'EXCIDEUIL ST JORY LASBLOUX ST MESMIN CLAIRVINRE ST JORY LASBLOUX ST JORY LASBLOUX GÉNIS LANOUAILLE - BOURG ST JORY LASBLOUX ANDOUAILLE - BOURG							ST PIERRE DE COLE
ST PANTALY D'ANS CORGNAC NAILHAC VAUNAC LA BOISSIERE D'ANS BRADEFOLS D'ANS ST PIERRE DE COLE - BOUCH AUD ST PIERRE DE COLE - BOUCH AUD		ST EULALIE D' ANS	THIVIERS	GRANGES D'ANS		EYZERAC	NEGRONDES
LA BOISSIER E D'ANS LA CHAPELLE ST JEAN LEMPZOURS BROUCHAUD BADEFOLS D'ANS ST PIERRE DE COLE-BOUGHOURS ST PIERRE DE COLE-BOUGHOURS MAYAC TEILLOTS ST FRONT D'ALEMPS SAVIGNAC LEDRIER bourg LA COQUILLE Points d'EXCIDEUIL ST GERMAIN DES PRES LIGUEUX ST CYR LES CHAMPAGNES ST FRONT D'ALEMPS SORGES-SALAGNAC ST JORY LAS BLOUX ST MESMIN CLAIRVIVRE ST JORY LAS BLOUX GÉNIS ST JORY LAS BLOUX		ST PANTALY D'ANS	CORGNAC	NAILHAC		VAUNAC	ST JORY LASBLOUX -
BROUCHAUD BADEFOLS D'ANS ST PIERRE DE COLE - Boucle de Trépart MAYAC TEILLOTS ST FRONT D'ALEMPS SAVIGNAC LEDRIER bourg LA COQUILLE Points d'EXCIDEUIL ST GERMAIN DES PRES LIGUEUX ST CYR LES CHAMPAGNES STETRIE COULAURES SORGES - SORGES - SORGES - SALAGNAC ST JORY LASBLOUX ST MESMIN CLAIRVIN'NE ST JORY LASBLOUX GÉNIS LANOUAILLE - Gonvention CAMOUAILLE - Bourg ST JORY LASBLOUX	IEIIDI	LA BOISSIERE D'ANS		LA CHAPELLE ST JEAN		LEMPZOURS	Boucle de Leymonie
MAYAC COUBJOURS Boucle de Trépart SAVIGNAC LEDRIER bourg LA COQUILLE Points d'EXCIDEUIL ST GERMAIN DES PRES LIGUEUX ST CYR LES CHAMPAGNES ST GERMAIN DES PRES LIGUEUX SORGES - ST MESMIN SALAGNAC ST PANTALY D'EXCIDEUL Lanmary - Les Potences LANOUAILLE - Convention CLAIRVIVRE ST JORY LASBLOUX GÉNIS LANOUAILLE - Bourg ST JORY LASBLOUX		вкоиснаир		BADEFOLS D'ANS		ST PIERRE DE COLE -	CORGNAC SUR L'ISLE -
SAVIGNAC LEDRIER bourg ST CYR LES CHAMPAGNES ST CYR LES CHAMPAGNES ST CYR LES CHAMPAGNES ST CAR LES CHAMPAGNES ST MESMIN LANOUAILLE - Convention CLAIRVIVRE GÉNIS LANOUAILLE - Bourg		MAYAC		COUBJOURS		Boucle de Trépart	Laxion - Leymeronie
SAVIGNAC LEDRIER bourg ST CYR LES CHAMPAGNES ST CYR LES CHAMPAGNES ST CYR LES CHAMPAGNES ST CYR LES CHAMPAGNES ST COULAURES ST COULAURES ST MESMIN CLAIRVINRE GÉNIS LANOUAILLE - Convention CLAIRVINRE GÉNIS LANOUAILLE - Bourg				TEILLOTS		ST FRONT D'ALEMPS	
ST CYR LES CHAMPAGNES ST MESMIN LANOUAILLE - Convention CLAIRVIVRE GÉNIS LANOUAILLE - Bourg		SAVIGNAC LEDRIER bourg	LA COQUILLE	Points d'EXCIDEUIL	ST GERMAIN DES PRES	LIGUEUX	
ST MESMIN LANOUAILLE - Convention CLAIRVIVRE GÉNIS LANOUAILLE - Bourg		ST CYR LES CHAMPAGNES		Ste TRIE	COULAURES	SORGES-	\
LANOUAILLE - Convention CLAIRVIVRE GÉNIS LANOUAILLE - Bourg	VENDREDI	ST MESMIN		SALAGNAC	ST PANTALY D'EXCIDEUL	Lanmary - Les Potences	\
GÉNIS LANOUAILLE - Bourg		LANOUAILLE - Convention		CLAIRVIVRE		ST JORY LASBLOUX	\
LANOUAILLE - Bourg				GÉNIS			\
				LANOUAILLE - Bourg			\



EN SAVOIR PLUS AU :
0805 802 803
(Appel gratuit depuis un poste fixe)



Pour votre sécurité et la sécurité des agents ne pas dépasser les véhicules en intervention.











Comment vous préparer à l'hiver?

pneus « hiver ». Vérifiez le circuit électrique (batterie, alternateur) le moteur (huile, filtre, antigel), les freins, l'éclairage, les essuie-glaces et lave-glaces (changez les balais avant

 Munissez-vous d'accessoires : raclette, balayette, bombe antigivre, chiffons...

Anticipation et prudence s'imposent:

 En période hivernale, la situation peut évoluer très rapidement. Il est donc conseillé de rester prudent, même si la route vous parait normale, car vous pouvez rencontrer à tout moment du verglas localisé.

bloquer les freins pour éviter les dérapages, débrayez.

Evitez toute manœuvre brutale : veillez à ralentir sans

✓ Cardez vos distances de sécurité, même si la route a été salée. En présence de phénomènes hivernaux (verglas, neige, brouillards givrants...), ne prenez pas la route sans équipements adaptés











200mmの 200mm 2

Où vous adresser?



DIRECTION DES ROUTES ET DU PATRIMOINE PAYSAGER CONSEIL DEPARTEMENTAL DE LA DORDOGNE

99 Avenue Winston Churchill - BP 10222

Coulounieix-Chamiers - 24052 Périqueux cedex Téléphone : 05 53 06 87 00

Courriel: c.crise@dordogne.fr Fax: 0146525548

L'information routière

e site Internet www.inforoute24.fr

Une cartographie est mise en ligne tous les matins à 7h sur les conditions de circulation sur le département. Il est réactualisé plusieurs fois par jour, au besoin, en situation de crise, afin de donner une information correspondant au mieux à la réalité du terrain.

Un message est mis en ligne quotidiennement à 7 h et besoin, en situation de crise, afin de donner une information donne un état du réseau et des conditions générales de circulation. Il est réactualisé plusieurs fois par jour, au Un numéro vert 0800 024 001 (numéro gratuit).

Le site Internet du Conseil départemental : www.dordogne.fr

correspondant au mieux à la réalité du terrain.

Il propose sous forme cartographique les éléments d'information accessibles sur le numéro vert.

Le bureau exploitation routière :

Bureau opérationnel en charge de l'organisation et des outils d'information routière. Un technicien y est joignable : de B h 30 à 17 h au 05 53 02 59 70

ou sur c.crise@dordogne.fr

DÉPARTEMENTALES SERVICE HIVERNAL **SUR ROUTES**

N° 08000 24 001 ÉTAT DES ROUTES : www.inforoute24.fr

Numéro gratuit



DU PATRIMOINE PAYSAGER DIRECTION DES ROUTES ET



Vie Pratique (11)

ll s'agit d'environ 3500 km de réseau à très faibles enjeux de trafic sur lesquels il n'y a ni surveillance,

ni intervention curative.

Réseau ordinaire

CLASSE 3

raités uniquement pendant les heures Cela concerne 60 km surveillés et

> CLASSE 1 BIS Autre réseau structurant

de service et week-end pour leurs spécificités climatiques locales.

pendant les heures ouvrables. des opérations sur les voies

de classes I et I bis,

Réseau principa

24 h / 24) tant prioritairement au besoin quotidiennement sont surveillés et traités

Réseau structurant

prioritaire

CLASSE 1

que qualitativement.

CLASSE 2



63

63

*

63

PRIORITÉ D'INTERVENTION NATURE DES INTERVENTIONS

Les 860 km du réseau structuran

uniquement après achèvement

650 km de réseau traité

Le service hivernal

contre les aléas climatiques affectant le réseau routier dans C'est un service public assuré par des équipes spécialisées. regroupe l'ensemble des actions permettant de lutter le souci d'assurer la sécurité de tous les usagers.

A savoir:

- la surveillance de l'état de surface des routes,
- les traitements précuratifs (intervention lancée au plus prés du démarrage de la perturbation) par salage, lorsque notre connaissance et la fiabilité des éléments météo nous permet d'anticiper,
- les traitements curatifs (salage ou raclage) après ou pendant le phénomène.

Jes effectifs mobilisés

- 21 équipes opérationnelles (composées de 3 personnes de surveillance et d'intervention et réparties sur l'ensemble en astreinte hebdomadaire) du début décembre à la mimars de l'année suivante, bénéficiant chacune de matériel du territoire départemental.
- ✓ Un bureau exploitation routière, au siège de la DRPP. en charge de la coordination des actions et de la communication quotidienne sur l'état des routes.
- Un cadre d'astreinte à la DRPP et à la Direction Générale en cas de situation exceptionnelle.

Informations sur l'état des routes départementales : N° 08000 24 001 www.inforoute24.fr Mise à jour quotidienne)

(Numéro gratuit - Mise à jour quotidienne) www.dordogne.fr



quotidienne. Mise à jour

CIRCUITS D'INTERVENTION



Réseaux traités en Classe 1 Bis Réseaux traités en Classe 1 Villes Principales

Réseaux traités en Classe 2





LE 5 AVRIL 2016, LA TNT PASSE À LA HAUTE DÉFINITION

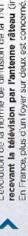
LA TNT HD ARRIVE DANS TOUS LES FOYERS; AIDONS NOS CONCITOYENS À LA RECEVOIR !

QUI EST CONCERNÉ?

Cela dépend du mode de réception de la télévision.





















Les téléspectateurs recevant la télévision par l'ADSL ou la fibre optique ne sont pas concernés par le passage à la TNT HD le 5 avril 2016, leur équipement étant compatible HD. C'est également le cas des box qui

disposent de tuners permettant une réception par l'antenne râteau.

POUR PROFITER DE LA TNT HD, IL FAUT POSSÉDER UN ÉQUIPEMENT COMPATIBLE, SINON LA RÉCEPTION DE LA TÉLÉVISION SERA INTERROMPUE LE 5 AVRIL

COMMENT VÉRIFIER SON ÉQUIPEMENT ?

Un test simple existe pour s'assurer que votre téléviseur ou adaptateur externe rellé à « Arte HD » à l'écran en vous plaçant

soit sur la chaîne 7, soit sur la chaîne 57.

votre équipement le logo « TNT HD »

Vous voyez sur

'antenne râteau est HD :

(norme MPEG-4).

Si ce n'est pas le cas, l'achat d'un équipement compatible est à anticiper afin d'éviter toute rupture d'approvisionnement dans les magasins.

ou auprès du centre d'appel 0970 818 818 (prix d'un appel local) si son équipement est compatible TNT HD est disponible sur le site recevoirlatnt.fr Un test de diagnostic pour savoir

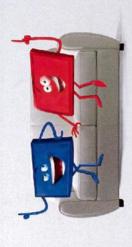
QUE FAUT-IL FAIRE?

S'équiper avant le 5 avril

Aujourd'hui, la plupart des foyers sont déjà équipés.

Si un téléviseur n'est pas compatible HD, il n'est pas nécessaire de le changer ! L'achat d'un adaptateur compatible avec la norme MPEG-4 suffit. Cet équipement est vendu à partir de 25/30 euros.

À VERIFIER LE PLUS TÔT POSSIBLE LA COMPATIBILITÉ IL CONVIENT DONC D'INCITER VOS CONCITOYENS DE LEUR TÉLÉVISEUR ET, LE CAS ÉCHÉANT, A S'ÉQUIPER SANS ATTENDRE LE 5 AVRIL !



Le 5 avril, procéder à une nouvelle recherche des chaînes pour retrouver l'ensemble de l'offre TNT

Une réorganisation des chaînes aura lieu dans la nuit du 4 au 5 avril 2016.

Le jour J, tous ceux qui reçoivent la télévision par l'antenne râteau devront lancer une nouvelle recherche et mémorisation des chaînes (rescan) sur chacun de leurs postes de télévision. Cette opération est déclenchée à partir de la télécommande du téléviseur et/ou de l'adaptateur, pour rechercher les chaînes dans ieurs nouveaux emplacements.

Vie Pratique (13)





SERVICE DE VIDANGES GROUPEES

Le Service Public d'Assainissement Non Collectif a mis en place un service de vidanges groupées pour faire bénéficier de tarifs réduits à ses usagers.

Les demandes de vidange des installations d'assainissement telles que les fosses septiques, fosses toutes eaux, bacs dégraisseurs (...) sont enregistrées et transmises à l'entreprise SANITRA FOURRIER.

L'entreprise regroupe les demandes et recontacte les particuliers pour leur fixer un rendez-vous.

Attention : les interventions dites d'urgence ne rentrent pas dans ce cadre de vidanges groupées.

Pour toutes demandes ou renseignements, s'adresser au SPANC :

1, av André Audy 24160 EXCIDEUIL

2: 05.53.62.82.00

= : 05.53.62.81.99

: spanc@cccrp.fr

du lundi au jeudi de 9h00 à 13h00 et 14h00 à 17h00 le vendredi de 9h00 à 13h00 et 14h00 à 16h00

En cas d'absence, n'hésitez pas à laisser un message sur le répondeur avec vos coordonnées !!!



Causses et Rivières en Périgord Communauté de Communes





Horaires des déchetteries au 1er février 2016

De Avril à Octobre

	Lui	ndi	Ma	ırdi	Mer	credi	Jei	udi	Vend	dredi	San	nedi
	Matin	Après Midi	Matin	Après Midi	Matin	Après Midi	Matin	Après Midi	Matin	Après Midi	Matin	Après Midi
Thiviers	1	1	X	1	1	~	1	/	/	1	/	1
Mayac	X	X	1	/	1	1	1	/	1	/	/	/
La Coquille	×	X	1	1	×	X	1	1	1	1	1	1
Payzac	X	X	V	1	~	V	1	1	X	X	1	1
Hautefort	X	X	1	/	/	1	1	1	X	X	1	/

Déchetterie ouverte

Déchetterie fermée

8h30 - 12h00 / 13h30 - 18h00

De Novembre à Mars

	Lui	ndi	Ma	ırdi	Mer	credi	Je	udi	Vend	dredi	Samedi	
	Matin	Après Midi	Matin	Après Midi								
Thiviers	>	\	X	1	>	~	>	1	>	1	>	1
Mayac	X	X	1	/	\	1	\	/	X	X	>	/
La Coquille	X	X	1	~	X	X	1	~	1	1	1	/
Payzac	X	X	1	/	1	~	1	/	X	X	1	/
Hautefort	X	X	1	1	1	1	1	1	X	X	1	1

Déchetterie ouverte

Déchetterie fermée

8h30 - 12h00 / 13h30 - 18h00







GÉNÉRIQUE TECHNIQUE



LES POSTES

ADRESSE MAIL DE RÉFÉRENCE association@smac24.fr

POSTE	RÉFÉRENT(S)	ASSISTANT(E)S
RÉALISATION	Mireille BERGER + Sylvain BINAUX	Manon BOURDEILLETTE + Alain BESSON
ADAPTATION ROMAN	Mireille BERGER + Jean-Claude FAURE	
SCÉNARIO & DIALOGUES	Mireille BERGER	Alain BESSON + Sylvain BINAUX + Jean-Claude FAURE
AUTEUR/CONSEIL	Jean-Claude FAURE	
ASSISTANTE PRODUCTION	Manon BOURDEILLETTE	
CADREUR	Sylvain BINAUX	
ASSISTANCE MISE EN SCÈNE	Manon BOURDEILLETTE + Valérie DELTEIL + Alain BESSON	
MUSIQUE	Thierry CHATEAURAYNAUD	
COMMUNICATION – PROMOTION RELATIONS PUBLIQUES	Alain BESSON + Corinne DUCROCQ	Véronique OLLIVIER
ASSISTANCE FIGURATION	Louise MARTY	
DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE	Philippe FAUCHIER	
SCRIPT	Marie-Hélène LIAGRE	Véronique OLLIVIER + Catherine LAMY
PHOTOGRAPHE PLATEAU	Mauricette AMBRUGEAT	?
MONTAGE	Philippe FAUCHIER	?
RÉPÉTITEURS	Valérie DELTEIL + Alain BESSON	
SON	<u>Ingénieur du son :</u> Eric JÉNOT	<u>Perchistes</u> Bernard CROZES + Jean-Marie GUILLON
RÉGIE	André ROUX (Coulaures) David BOUCHE (Coulaures) Rémi BOUSQUET (Cendrieux)	Jean-François RODE
LUMIÈRE	Philippe FAUCHIER	Yann MINOLA + Jean-Baptiste MOUNEIX
CHEF ÉLECTRICIEN	7	?
DÉCORS (CONCEPT FABRIQUE) & ACCESSOIRES	Dominique JAHAN + Marion LESAINT + Sarah BOUCHE + Elsa BOUCHE + David BOUCHE	Cyril DUVERDIER + Philippe ESCLAVARD
COUTURE – COSTUMES - HABILLAGE	Dominique JAHAN + Marion LESAINT + Sarah BOUCHE <u>Logistique :</u> Eric GOURCEROLLE	Annick MINOLA + Josette DUFIL + Angeline OLIVE + Nathalie VIÉ + Caroline CARRU + Corinne MASSIAS
COIFFURE - MAQUILLAGE	Nathalie SALMON MARION LESAINT	Annick MINOLA + Josette DUFIL + Angeline OLIVE + Nathalie VIÉ + Caroline CARRU + Corinne MASSIAS
MAKING OF	?	
CANTINE	Géraldine LACOTTE + Francine ROUX	Suzanne MARTIN + Julien MOLINENGAULT + Louisette JOUDINAUD
SÉCURITÉ	Paul-Yves DUCROCQ Jean-Luc GUITTON	
COMPTABLE	?	?
CLAP	Laurence GAUTHIER	





GÉNÉRIQUE TECHNIQUE



DÉFINITIONS DES POSTES

Les postes techniques du générique de « La Légende Retrouvée », s'ils ne répondent pas aux définitions formelles des métiers du cinéma, sont adaptés à la réalité associative du projet qui ne s'appuie sur aucun intervenant professionnel.

À de rares exceptions (menuiserie... électricité... couture...), les postes ci-dessous ne demandent pas de connaissances particulières. Notre projet est une œuvre collective qui ne fait appel qu'à la motivation de chaque intervenant, sur sa disponibilité préalablement inscrite à l'agenda, sur le respect de son engagement.

Chaque plateau fera l'objet de réunions préparatoires (physique ou par téléphone) qui assureront la meilleure organisation du tournage. Cela n'exclut pas des ajustements de dernières minutes qui impliqueront compréhension et souplesse.

POSTE	DÉFINITION
RÉALISATION	Le réalisateur est le concepteur de l'œuvre audiovisuelle. « La Légende Retrouvée » est dirigée par une réalisatrice conceptrice du scénario et des dialogues, et d'un réalisateur ayant collaboré aux ajustements du scénario et des dialogues en étant par ailleurs cadreur.
ADAPTATION SCÉNARIO DIALOGUES	ADAPTATION & SCÉNARIO: dans le cas de la Légende retrouvée, il s'agit de l'adaptation du Roman de Jean- Claude FAURE. LE PLAN ARTISTIQUE: réaliser une adaptation c'est condenser une histoire. Cela suggère une sélection préalable d'éléments à introduire dans le film mais aussi à en supprimer certains. Les scénaristes sont parfois contraints de retirer certains personnages de l'histoire originale pour créer une structure dramatique suffisante à la réalisation d'un film. L'adaptation n'est que réécriture. Il faut admettre qu'elle fait de l'original (le livre) une nouvelle œuvre (le film). LES DIALOGUES: les dialogues nécessitent souvent des différences notables entre roman et adaptation à l'écran. Il faut souvent correspondre à la réalité du langage parlé pour toute situation « temp présent », tandis que les dialogues respectent nécessairement le langage des « temps passés ».
ASSISTANT PRODUCTION	→ Piloter la conception du projet et en étudier la faisabilité → Concevoir le montage financier, rechercher les financements (partenaires, aides etc) → Mettre en œuvre les ressources créatives, humaines, financières et techniques nécessaires → Établir un planning (agenda) et de le faire respecter. Dans le cadre de notre projet, ces tâches sont partagées entre membres identifiés à SMAC24 (président, vice-présidente, communicant,), un assistant désigné pour la coordination, et un comptable. Le régisseur « travaille » en étroite collaboration avec l'assistante de production.
COMPTABLE	Assure la gestion comptable du projet en fonction du buget disponible, en relation étroite avec la production
ASSISTANT MISE EN SCÈNE	En proposant sa conception d'un plan, il aide à la réalisation. Supervisé par le réalisateur, il peut être chargé par le réalisateur de la mise en scène de tout ou partie d'une séquence.
ASSISTANT FIGURATION	L'assistant à la figuration gère l'ensemble des figurants sur le tournage (planning, convocation); il est chargé de leur mise en place, de leurs déplacements, et garantit la cohérence entre plans ou séquences (raccords).
AUTEUR/CONSEIL	L'auteur du roman supervise la cohérence de l'histoire dans son déroulement. Il peut intervenir sur la cohérence des relations entre personnages et leurs caractères.
CADREUR	Le cadreur est un collaborateur essentiel de la mise en scène et entretient de ce fait une relation privilégiée avec le réalisateur. Il met en œuvre et manie l'appareil de prise de vue en assurant la composition des plans et les mouvements de caméra dont il garantit le choix des paramètres liés au cadrifinal. Il rythme les mouvements de la caméra au gré de la mise en scène, en relation étroite avec le directeur de la photographie.
DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE	Il conçoit l'esthétique de l'éclairage ; il est donc un collaborateur essentiel au cadreur et au réalisateur ou metteur en scène pour ajuster la plastique du film. Dans le cadre de notre projet, il se consacrera essentiellement à diriger l'équipe d'électriciens-éclairagistes, celle-ci plaçant alors les projecteurs et accessoires selon ses directives.
SON	L'ingénieur du son intervient essentiellement au montage pour calibrage (ex : suppression d'un bruit perturbateur balance des prises de son). Le perchiste est « l'oreille » du réalisateur. Il a autorité pour tout « cut » utile en cas de doute sur un bruit perturbateur (une voiture ou un avion par exemple).



Vie Pratique (17)



GÉNÉRIQUE TECHNIQUE



Dans le cadre de notre projet, il est probable qu'un pré-montage soit assuré au fil de l'eau du tournage. REPÉTITEUR Il est le coadr des comédiens avant tournage d'un plan ou d'une séquence en seance de répétitions II s'assure de la compréhension par l'acteur du caractère adapté au plan à tourner et de sa maîtrise du texte. Il guide vers la fuidité des dialogues. En cas d'ajustement d'une expression (voir de changement d'un mot), il en propose la validation au scénariste et/ou dialoguiste; si validation il en informe le script. RÉGISSEUR Le régisseur référent est responsable de l'organisation matérielle et logistique d'un tournage. Il participe aux repérages des décors et leux de tournage et garantit celui-ci dans les lieux repérages (autorisations). En relation avec la sécurité, il assure les autorisations de tournage auprès de particuliers ou autorités (marie. préfecture. police), l'accès aux lieux de tournage (stationnement des vehicules particuliers ou techniques), l'organisation du transport et de l'hébergement (tâche partagée collectivement dans le cadre de notre projet). Pendant le tournage, il assure la coordination des plans de travail, la gestion des matériels (prévision retour) Il travaille en étroite relation avec le réalisateur. LUMIERE/ELECTRICITE En relation étotite avec le régisseur, il assure tout aspect lié aux branchements électriques et à la mise en place d'accessoires sur chaque plateau du cournage. & ACCESSOIRES COUTURE CO	SCRIPT	C'est un poste à haute responsabilité. Il est la mémoire du film. Il observe minutieusement l'organisation, le tournage. Il assure la continuité des séquences et leur conformité au scénario. Il note scrupuleusement tout ajustement sur le scénario. Il note le time-code annoncé à chaque début et fin de plan par le cadreur. Il consigne les moindres détails du tournage (variations météo incidents techniques). Il assure un parfait raccord entre les plans (ex : description costumes situation de bougies allumées plan après plan pour garantir la même longueur de celles-ci). Le script collabore étroitement avec le photographe plateau dont les clichés permettent de vérifier toute cohérence entre plans ou séquences. Le script peut prendre lui-même ses propres photos. Le travail du script est indispensable au travail du monteur.
scénario et voulue par le réalisateur. Il s'agil d'un travail complexe alliant une partie artistique importante (structure, narration, rythme) à une partie technique (gestion des problèmes de post-production, maîtrise de outils de montage). Dans le cadre de notre projet, il est probable qu'un pré-montage soit assuré au fil de l'eau du tournage. Il est le coach des comédiens avant tournage d'un plan ou d'une séquence en séance de répétitions II s'assure de la compréhension par l'acteur du caractère adapté au plan à tourner et de sa maîtrise de tot est. Il guide vers la fluidité des dialogues. En cas d'ajustement d'une expression (voir de changement d'un mot), il en propose la validation au scénariste et/ou dialoguiste; si validation il en informe le script. RÉGISSEUR Le régisseur référent est responsable de l'organisation matérielle et logistique d'un tournage. Il participe aux repérages des décors et leux de tournage et garantit celui-ci dans les leux repéres (autorisations). En relation avec la sécurité, il assure les autorisations de tournage auprès de particuliers ou autorités (maîrie préfecture police), l'accès aux lieux de tournage (stationnement des véhicules particuliers ou techniques). (l'organisation du transport et de l'hebregment (tâche partagée collectivement dans le cadre de norte projet). Pendant le tournage, il assure la coordination des plans de travail, la gestion des matériels (prévision retour). Il travaille en étroite relation avec le régisseur, il assure tout aspect lié aux branchements électriques et à la mise en place des projecteurs. L'accessoinses L'accessoinses assure la recherche, la gestion et la mise en place d'accessoires sur chaque plateau du tournage. COUTURE COU		
s'assure de la compréhension par l'acteur du caractère adapté au plan à tourner et de sa maîtrise du texte. Il guide vers la fluidité des dialogues. En cas d'ajustement d'une expression (voir de changement d'un mot), il en propose la validation au scénariste et/ou dialoguiste ; si validation il en informe le script. RÉGISSEUR Le régisseur référent est responsable de l'organisation matérielle et logistique d'un tournage. Il participe aux repérages des décors et fleux de tournage et garantit celui-ci dans les lieux repérés (autorisations). En relation avec la sécurité, il assure les autorisations de tournage auprès de particuliers ou autorités (maire préfecture police); accés aux lieux de tournage (stationnement des véhicules particuliers ou techniques), l'organisation du transport et de l'hébergement (tâche partagée collectivement dans le cadre de notre projet). Pendant le tournage, il assure la coordination des plans de travail, la gestion des matériels (prévision retour) Il travaille en étroite relation avec le réalisateur. En relation étroite avec le régisseur, il assure tout aspect lié aux branchements électriques et à la mise en place des projecteurs. DÉCORS (CONCEPT FABRIOUE) & ACCESSOIRES Le référent de cet atelier assure la conception et la mise en place d'accessoires sur chaque plateau du tournage. L'accessoiristes assure la recherche, la gestion et la mise en place d'accessoires sur chaque plateau du tournage. L'accessoiristes assure la recherche, la gestion et la mise en place d'accessoires sur chaque plateau du tournage. En amont du tournage, le référent assure, en relation avec le réalisateur, le production, la conception des costumes, leurs référencements (temps présent temps passés telle ou telle séquence). Pour cela, il s'appuie sur un atelier de couturier(e)s. Pendant le tournage, il assure la disposition des costumes (réunions préparatoires pour la maîtriser), et l'habillage des comédiens. L'atelier couture travaille en relation avec le réalisateur, la p	MONTEUR	scénario et voulue par le réalisateur. Il s'agit d'un travail complexe alliant une partie artistique importante (structure, narration, rythme) à une partie technique (gestion des problèmes de post-production, maîtrise des outils de montage).
Il participe aux repérages des décors et lieux de toumage et garantit celui-ci dans les lieux repérès (autorisations). En relation avec la sécurité, il assure les autorisations de tournage auprès de particuliers ou autorités (mairie préfecture police), l'accès aux lieux de tournage (stationnement des véhicules particuliers ou techniques), l'organisation du transport et de l'hébergement (tâche partagée collectivement dans le cadre de notre projet). Pendant le tournage, il assure la coordination des plans de travail, la gestion des matériels (prévision retour). Il travaille en étroite relation avec le réalisateur. LUMIERE/ÉLECTRICITÉ En relation étroite avec le régisseur, il assure tout aspect lié aux branchements electriques et à la mise en place des projecteurs. Le référent de cet atelier assure la conception et la mise à disposition d'éléments de décors. L'accessoiristes assure la recherche, la gestion et la mise en place d'accessoires sur chaque plateau du tournage. Le référent de cet atelier travaille en étroite relation avec le réalisateur, le producteur et le comptable. COUTURE COSTUMES HABILLAGE En amont du tournage, le référencements (temps présent temps passés telle ou telle séquence). Pour cela, il s'appuie sur un atelier de couturier(e)s. Pendant le tournage, la assure la disposition des costumes (réunions préparatoires pour la maîtriser), et l'habillage des comédiens. L'atelier couture travaille en relation avec le réalisateur, la production et le comptable. Il est garant de la gestion des costumes tout au long du tournage. COIFFURE MAQUILLAGE COIFFURE MAQUILLAGE Coffeurs et maquilleurs métamorphosent l'acteur pour littéralement le faire entrer dans la peau du photogénie, à laquelle les comédiens tiennent tant, et pour la crédibilité de l'histoire : le visage est avant tou un passeur d'émotions. Le référent assure la restauration de l'équipe en tournage (accueil café, déjeuner, diner, pauses). Il décide des repas à concevoir en fonction des temps impartis	RÉPÉTITEUR	s'assure de la compréhension par l'acteur du caractère adapté au plan à tourner et de sa maîtrise du texte. Il guide vers la fluidité des dialogues. En cas d'ajustement d'une expression (voire de changement d'un mot), il en propose la validation au scénariste et/ou dialoguiste ; si validation il en
DÉCORS (CONCEPT FABRIQUE) & ACCESSOIRES Le référent de cet atelier assure la conception et la mise à disposition d'éléments de décors. L'accessoiristes assure la recherche, la gestion et la mise en place d'accessoires sur chaque plateau du tournage. Le référent de cet atelier travaille en étroite relation avec le réalisateur, le producteur et le comptable. COUTURE COSTUMES HABILLAGE En amont du tournage, le référent assure, en relation avec le réalisateur et la production, la conception des costumes, leurs référencements (temps présent temps passés telle ou telle séquence). Pour cela, il s'appuie sur un atelier de couturier(e)s. Pendant le tournage, il assure la disposition des costumes (réunions préparatoires pour la maîtriser), et l'habillage des comédiens. L'atelier couture travaille en relation avec le réalisateur, la production et le comptable. Il est garant de la gestion des costumes tout au long du tournage. COIFFURE MAQUILLAGE MAQUILLAGE COIFFURE MAQUILLAGE COIFFURE MAQUILLAGE COIFFURE MAQUILLAGE Le référent assure au réamorphosent l'acteur pour littéralement le faire entrer dans la peau du personnage, changement qui doit paradoxalement se rendre invisible. Leur rôle est fondamental pour la photogénie, à laquelle les comédiens tiennent tant, et pour la crédibilité de l'histoire : le visage est avant tou un passeur d'émotions. Le référent garantit la disponibilité des outils nécessaires à son atelier et en assure la gestion en relation avec la production et le comptable. CANTINE Le référent assure la restauration de l'équipe en tournage (accueil café, déjeuner, dîner, pauses). Il décide des repas à concevoir en fonction des temps impartis à ceux-ci par la réalisation. Il organise ses repas en fonction de relations éventuelles avec des commerces locaux (supérettes supermarchés). Il programme ses repas en relation avec l'assistant de production et le comptable. Le référent organise la sécurité du tournage en tout lieu nécessitant des mesures particulières comme par exemple les in	RÉGISSEUR	Il participe aux repérages des décors et lieux de tournage et garantit celui-ci dans les lieux repérés (autorisations). En relation avec la sécurité, il assure les autorisations de tournage auprès de particuliers ou autorités (mairie préfecture police), l'accès aux lieux de tournage (stationnement des véhicules particuliers ou techniques), l'organisation du transport et de l'hébergement (tâche partagée collectivement dans le cadre de notre projet). Pendant le tournage, il assure la coordination des plans de travail, la gestion des matériels (prévision retour).
L'accessoiristes assure la recherche, la gestion et la mise en place d'accessoires sur chaque plateau du toumage. Le référent de cet atelier travaille en étroite relation avec le réalisateur, le producteur et le comptable. En amont du tournage, le référent assure, en relation avec le réalisateur et la production, la conception des costumes, leurs référencements (temps présent temps passès telle ou telle séquence). Pour cela, il s'appuie sur un atelier de couturier(e)s. Pendant le tournage, il assure la disposition des costumes (réunions préparatoires pour la maîtriser), et l'habillage des comédiens. L'atelier couture travaille en relation avec le réalisateur, la production et le comptable. Il est garant de la gestion des costumes tout au long du tournage. Coiffeurs et maquilleurs métamorphosent l'acteur pour littéralement le faire entrer dans la peau du personnage, changement qui doit paradoxalement se rendre invisible. Leur rôle est fondamental pour la photogénie, à laquelle les comédiens tiennent tant, et pour la crédibilité de l'histoire : le visage est avant tou un passeur d'émotions. Le référent garantit la disponibilité des outils nécessaires à son atelier et en assure la gestion en relation avec la production et le comptable. CANTINE Le référent assure la restauration de l'équipe en tournage (accueil café, déjeuner, dîner, pauses). Il décide des repas à concevoir en fonction des temps impartis à ceux-ci par la réalisation. Il organise ses repas en fonction de relations éventuelles avec des commerces locaux (supérettes supermarchés). Il programme ses repas en relation avec l'assistant de production et le comptable. SÉCURITÉ Le référent organise la sécurité du tournage en tout lieu nécessitant des mesures particulières comme par exemple les interdictions ponctuelles de la circulation en relation avec les autorités locales (mairie préfecture police).	LUMIÉRE/ÉLECTRICITÉ	
des costumes, leurs référencements (temps présent temps passés telle ou telle séquence). Pour cela, il s'appuie sur un atelier de couturier(e)s. Pendant le tournage, il assure la disposition des costumes (réunions préparatoires pour la maîtriser), et l'habillage des comédiens. L'atelier couture travaille en relation avec le réalisateur, la production et le comptable. Il est garant de la gestion des costumes tout au long du tournage. Coiffeurs et maquilleurs métamorphosent l'acteur pour littéralement le faire entrer dans la peau du personnage, changement qui doit paradoxalement se rendre invisible. Leur rôle est fondamental pour la photogénie, à laquelle les comédiens tiennent tant, et pour la crédibilité de l'histoire : le visage est avant tou un passeur d'émotions. Le référent garantit la disponibilité des outils nécessaires à son atelier et en assure la gestion en relation avec la production et le comptable. CANTINE Le référent assure la restauration de l'équipe en tournage (accueil café, déjeuner, dîner, pauses). Il décide des repas à concevoir en fonction des temps impartis à ceux-ci par la réalisation. Il organise ses repas en fonction de relations éventuelles avec des commerces locaux (supérettes supermarchés). Il programme ses repas en relation avec l'assistant de production et le comptable. SÉCURITÉ Le référent organise la sécurité du tournage en tout lieu nécessitant des mesures particulières comme par exemple les interdictions ponctuelles de la circulation en relation avec les autorités locales (mairie préfecture police).	(CONCEPT FABRIQUE)	L'accessoiristes assure la recherche, la gestion et la mise en place d'accessoires sur chaque plateau du tournage.
personnage, changement qui doit paradoxalement se rendre invisible. Leur rôle est fondamental pour la photogénie, à laquelle les comédiens tiennent tant, et pour la crédibilité de l'histoire : le visage est avant tou un passeur d'émotions. Le référent garantit la disponibilité des outils nécessaires à son atelier et en assure la gestion en relation avec la production et le comptable. CANTINE Le référent assure la restauration de l'équipe en tournage (accueil café, déjeuner, dîner, pauses). Il décide des repas à concevoir en fonction des temps impartis à ceux-ci par la réalisation. Il organise ses repas en fonction de relations éventuelles avec des commerces locaux (supérettes supermarchés). Il programme ses repas en relation avec l'assistant de production et le comptable. SÉCURITÉ Le référent organise la sécurité du tournage en tout lieu nécessitant des mesures particulières comme par exemple les interdictions ponctuelles de la circulation en relation avec les autorités locales (mairie préfecture police).	COSTUMES	des costumes, leurs référencements (temps présent temps passés telle ou telle séquence). Pour cela, il s'appuie sur un atelier de couturier(e)s. Pendant le tournage, il assure la disposition des costumes (réunions préparatoires pour la maîtriser), et l'habillage des comédiens. L'atelier couture travaille en relation avec le réalisateur, la production et le comptable.
Il décide des repas à concevoir en fonction des temps impartis à ceux-ci par la réalisation. Il organise ses repas en fonction de relations éventuelles avec des commerces locaux (supérettes supermarchés). Il programme ses repas en relation avec l'assistant de production et le comptable. SÉCURITÉ Le référent organise la sécurité du tournage en tout lieu nécessitant des mesures particulières comme par exemple les interdictions ponctuelles de la circulation en relation avec les autorités locales (mairie préfecture police).		personnage, changement qui doit paradoxalement se rendre invisible. Leur rôle est fondamental pour la photogénie, à laquelle les comédiens tiennent tant, et pour la crédibilité de l'histoire : le visage est avant tout un passeur d'émotions. Le référent garantit la disponibilité des outils nécessaires à son atelier et en assure la gestion en relation
exemple les interdictions ponctuelles de la circulation en relation avec les autorités locales (mairie préfecture police).	CANTINE	Il décide des repas à concevoir en fonction des temps impartis à ceux-ci par la réalisation. Il organise ses repas en fonction de relations éventuelles avec des commerces locaux (supérettes supermarchés).
MAKING OF Tournage d'un film documentaire sur les coulisses du tournage.	SÉCURITÉ	exemple les interdictions ponctuelles de la circulation en relation avec les autorités locales (mairie
and the same of th	MAKING OF	Tournage d'un film documentaire sur les coulisses du tournage.





POUR SON PROJET DE LONG-MÉTRAGE « LA LÉGENDE RETROUVÉE » RECHERCHE....

POUR SON ATELIER COUTURE/COSTUMES

- du tissu noir
- des cintres à pinces pour pendre pantalons, jupes...
- de vieux coussins et oreillers pour faire des "faux-culs«

POUR SON ATELIER COIFFURE/MAQUILLAGE

Tout produit de maquillage non utilisé et non périmé.

Si vous êtes client(e)s habitué(e)s d'une enseigne, sollicitez des produits de démonstration ou produits obsolètes après changement de lignes (les magasins se feront un plaisir de vous en proposer). Si ses dons s'avèrent conséquents, le professionnel sera mentionné au générique du film***.

COMME DÉCOR

SMAC24 recherche une masure, genre fermette d'autrefois très mal entretenue, si possible isolée et dans les bois, au milieu d'une petite clairière, Si vous connaissez cette perle, transmettez l'endroit ou le nom du propriétaire que l'association contactera...

DES CHEVAUX

- 1 ou 2 chevaux de trait pour attelage d'un carrosse
- 4 chevaux à monter

Rendez-vous sur <u>www.smac24.fr</u>
pour consulter régulièrement l'expression des besoins et leurs mises à jour.

Toute proposition de don est à faire par mail à on-recherche@smac24.fr

*** toute forme de partenariat est ouverte : vous pouvez guider tout professionnel vers l'association en lui proposant de prendre contact avec SMAC24 via l'adresse mail mentionnée ci-dessus.



Mots Mêlés : Les enquêtes de l'inspecteur Voitout

Par Jean-Claude Faure

Mature et Gréement

Н	N	R	Е	٧	0	L	М	В	Т	N	Е	٧	M	R	S	Е	Α	Т	Н
С	0	U	S	E	R	Α	I	N	0	Е	E	Р	Е	R	Α	Α	М	С	Е
N	G	Н	S	Α	Т	Α	I	Е	Т	R	Т	N	N	Е	Е	В	R	0	R
ı	N	Р	ı	U	Т	E	G	N	G	D	D	Е	0	Α	Н	Т	Α	В	В
W	Α	Α	R	Α	Е	N	E	R	0	Α	N	Е	С	L	В	С	Α	N	R
R	Т	E	D	S	U	I	Т	Т	E	Е	С	Н	Е	S	Υ	U	E	М	Α
Е	L	E	Т	Α	Q	L	E	N	N	S	U	Α	Е	G	D	Р	Α	L	Е
٧	S	Е	Т	Е	N	U	U	I	Е	Т	S	D	R	Р	Т	Т	S	Н	F
E	Е	R	Р	Н	I	0	Q	0	E	R	I	E	Α	Q	S	I	E	R	U
Α	М	R	E	N	R	В	В	Р	D	R	U	Т	М	С	0	N	E	Α	L
E	R	Α	G	G	Т	X	ı	0	Т	М	Α	М	ı	٧	ı	L	ı	ı	L
E	I	С	R	U	N	Т	D	N	S	R	I	Р	Α	Α	Α	N	٧	E	E
L	D	L	N	С	Е	0	Α	R	Α	S	Н	Р	S	F	Α	Α	0	N	D
В	0	E	U	N	0	L	L	S	0	Α	E	ı	F	Т	R	R	U	ı	0
I	I	В	Α	0	0	N	E	L	R	М	М	Α	S	D	ı	Н	0	N	X
Р	R	Н	Е	٧	Р	Р	I	Е	Α	U	E	I	Е	S	Е	٧	Т	Т	Е

Notre inspecteur recherche un objet utile à la pêche. Si vous voulez savoir de quoi il s'agit, retrouvez les cinquante mots de la liste, dans la grille. La solution apparaîtra.

AFFALER	CARRE	LIVARDE	PAVOIS	RIDES
AGRES	CHUTE	LOVER	PHARE	RIDOIR
ALLONGE	DRISSE	MARCONI	PIBLE	TANGON
AMURE	DROME	MATS	PICS	TETE
ARBRE	ESPAR	MATER	POINT	TRINQUET
BOME	ETAI	MATURE	POULIE	VENT
BORDEE	FLECHE	MISAINE	PYLONE	VERGUE
BOSSE	HANET	NŒUD	QUETE	VITS
BOULINE	HAUBAN	NOIX	RABAN	VOLANT
BRAS	HUNE	PATARAS	RACAGE	INCH

Etat Civil



Ils ont pointé leurs petits nez:

Lillou, Morgane, RABILLER CATTEZ Née le 19 janvier 2015

Melvin, Yann JUHEL Né le 01 février 2015

Aloïs, Timéo MARĒCHAL Né le 09 février 2015

Naël, Pierre Dom RICHER Né 27 juin 2015

Alice BOYER Née le 19 septembre 2015

Sélène, Marie DUPUY Née le 23 octobre 2015

Timothé, Roger, Pawou DECOTTE Né le 05 décembre 2015

Valentin, Marie, Patrick BEISSEL Né le 08 décembre 2015

BAPTEMES CIVILS

Enzo, Allan GUERRIER Baptisé le 28 mars 2015

Ethan, Jacques, Claude PICAUD Baptisé le 28 mars 2015

Ils se sont unis:

Annie, Simone, Colette VANNIHUSE et Bruno PARVAUD Le 16 mai 2015

Alexandre, Claude, Stanislas, Damien JASICK et Fabrice LACOMBE Le 08 août 2015

Ils nous ont quittés :



Serge, Jean BOUTIN décédé le 08 mars 2015

Marcelle PETIT épouse COMTE décédée le 13 février 2015

Valentine LACHAUD épouse SAUMANDE décédée le 18 mars 2015

Roger, Alexandre FAURE décédé le 14 mai 2015

Serge, Frank GOMILA décédé le 23 mai 2015

Henriette PASQUET épouse GUICHARD décédée le 23 août 2015

André, Fernand DURAND décédé le 17 novembre 2015

Les noms inscrits dans cette rubrique émanent directement du registre d'état civil.

Si vous constatez des oublis, ils ne sont pas de notre fait.

Merci de votre compréhension.

aide-mémoire

12 mars 2016 11h30

Inauguration de l'église 21 mai 2016

concert 'Voix Corses' sur réservation à la Mairie 3 juin 2016 17h30

Inauguration DU BOURG 4 juin 2016

Les Amis de Beaufort chantent Jean Ferrat sur réservation à la Mairie

























Merci pour votre attention tout au long de ces pages et à bientôt pour le prochain bulletin Merci à tous ceux qui ont contribué à la rédaction de ce bulletin municipal. Nous exprimons notre profonde gratitude à Kees Goudappel qui a assuré l'entière mise en page de ce journal